

... Immer wieder wächst das Gras Wild und hoch und grün Bis die Sensen ohne Hass Ihre Kreise zieh'n Immer wieder wächst das Gras Klammert all die Wunden zu Manchmal stark und manchmal blass So wie ich und du ...

GRAS Gerhard Gundermann (1992)

VERANSTALTUNGEN 4

HEISSER SOMMER – GASSENZAUBER 58

FAMILIEN 59

AMATEURE 60

THEATERKASSE | KARTENKAUF | ABONNEMENTS 64

SERVICE 68

SPIELZEIT **23** SEP –

Liebe Zuschauerinnen und Zuschauer.

»Immer wieder wächst das Gras ...«, mutmachende Zeilen des unvergänglichen Gundermann, über die fortwährende Eneuerung des Lebens aus sich selbst. Und auch für uns Theaterleute schließt sich in diesen Tagen ein Kreis und wir brechen auf zu Neuem.

Nach vielen Monaten pandemischen Stillstands voller Lust auf lebendige Kunst, vertrieb uns im letzten Jahr dann eine Großbaustelle aus unserem Theater. Wir machten aus der Not eine

Tugend, waren hin&weg an und von den schönsten Veranstaltungsorten des Landkreises und unserer Stadt. Nun sind wir zurück, hin&weg von unserem neuen Haus, dem farbigen Café, der frischen Luft im Saal und einem überwältigenden Publikumsinteresse. Seit Dezember strömen interessierte und begeisterungsfähige Gäste aller Altersgruppen herein, und wir sind glücklich und dankbar für diesen fulminanten Neubeginn! Eine große Welle der Sympathie und Unterstützung hat uns über die Klippen der letzten Zeit hinweggetragen. Noch sind wir nicht ganz im sicheren Hafen, aber der Plan für unsere neue Spielzeit liegt hier vor Ihnen, und wenn Sie uns weiterhin neugierig begleiten, kann uns nichts schrecken.

Wir haben uns um eine größtmögliche Vielfalt an Stücken, Stilrichtungen, Genres und künstlerischen Handschriften bemüht, Netzwerke geknüpft und Kooperationen geschmiedet. Unter anderem mit dem Theaterpädagogischen Zentrum Sachsen und vier Schulen bei STROMAUFWÄRTS, einer Tanzkooperation im Rahmen des Meißner Gemeinschaftsprojektes MACHBARSCHAFTEN oder dem deutsch-taiwanesischen Kunstprojekt WATER DRUMS - SAXONY MEETS TAIWAN. Neben sieben hauseigenen Premierenhöhepunkten wird es mit KLATSCH BEI KÄTE auch ein neues Meißner Gesprächsformat geben.

Im Rahmen der Theaterangebote für Familien spannen wir den Bogen vom Spielzeiteröffnungsfest TANZEN.SCHVEBEN. Über unsere Weihnachtsinszenierung HALLELUJA – DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE mit vielen regionalen Künstler*innen und einem kleinen Weihnachtschor Meißner Bürger*innen, Familienvorstellungen an Wochenenden und in den Ferien, bis zum FAMILIEN*THEATER*FRÜHSTÜCK. Schon fast traditionell beschließt die Spielzeit unsere OpenAir-Veranstaltungsreihe HEISSER SOMMER mit dem internationalen Straßentheaterfest GASSENZAUBER.

Wir möchten es nicht versäumen, uns bei den Stadtmüttern und -vätern, den Stadträt*innen, Planer*innen und Baufirmen für die Sanierung des Theaters und die angenehme Zusammenarbeit zu bedanken. Ebenso danken wir der wachsenden Zahl der Unterstützer*innen unseres Sommertheaters, die uns helfen, so viele wunderbare Künstler*innen in unsere Stadt zu bringen.

Wir freuen uns sehr auf die Begegnung und den Austausch mit Ihnen – folgen Sie uns in eine ermutigende neue Spielzeit.

Ihre Ann-Kristin Böhme im Namen des ganzen Theaterteams





02. SEP

Samstag ab 14:00 Theaterplatz

SPIELZEITERÖFFNUNGS**JAHRMARKT TANZEN. STOLPERN. SCHWEBEN.**

für Kinder und Erwachsene

Kommt heran! Auf einem fliegenden Teppich, auf Omas Motorrad oder einfach nur gelaufen! Denn heute wird gefeiert, getanzt und herrlich gelebt! Vielleicht balancieren wir auf Seifenblasen, bestimmt jonglieren wir mit Träumen, vielleicht fliegen wir auf Kamelen oder wir hüpfen mit Flöhen um die Wette. Aber eines ist ganz sicher: Heute wird getanzt!

Nach links, nach rechts, gekonnt oder albern, geschritten, gesprungen oder lachend verstolpert. Seid dabei, feiert mit uns die Spielzeiteröffnung auf dem Theaterplatz! Wir laden Euch ein zu Musik und Tanz, zum Naschen und Schlemmen, zum Flanieren und Staunen!

Ein Jahrmarkt der Vorfreude, gemeinsam organisiert mit dem MuNo-DanceStudio und vielen Partnern und Freunden aus der Stadt für Kinder, kindische Erwachsene und Tanzmäuse aller Art! Das wird ein Fest!



22.-24. SEP

WEINFEST

27. | **28.** | **29.** SEP

Mittwoch 18:00 PREMIERE Donnerstag | Freitag 10:00 Große Bühne

DER KLEINE PRINZ 8+

Von Evelyn Braderk nach Antoine de Saint-Exupéry Theatergruppe Fränzchen des Gymnasium Franziskaneum Meißen



Eines Tages flattert in das Zimmer eines kleinen Mädchens ein Papierflieger. Das Mädchen faltet ihn auf und liest: Es war einmal ein kleiner Prinz, der wohnte auf einem Planeten, der kaum größer war als er selbst. Und er brauchte einen Freund. Und so sind im Stück die Geschichte des Mädchens und die des kleinen Prinzen miteinander verwoben. Denn beide sind auf der Suche nach Freundschaft und einer Welt voller Träume und Fantasie.

DER KLEINE PRINZ ist eine magische Geschichte über das Erwachsenwerden und den Versuch. das Kind in uns zu bewahren.

Spieldauer ca. 100 min inklusive Pause | Karten ab 5 €



ZOË CONWAY & JOHN McINTYRE

Mit einer aufregenden Mischung aus Geigen- und Gitarrenmusik präsentieren Zoë Conway und John McIntyre einfühlsame Arrangements alter und neuer traditioneller irischer Musik, Kompositionen und Lieder. Im Repertoire des international erfolgreichen Folk Duos finden sich zudem Stücke aus anderen Genres, wie Klassik, Jazz und Weltmusik, die sie auf ihre ganz eigene Art und Weise und mit großer instrumentaler Vielseitigkeit auf die Bühne bringen.

Karten 22 €



HERBSTFERIEN

10. | 11. OKT
Dienstag | Mittwoch 10:00 Kleine Bühne

JANOSCHS APFEL-MÄNNCHEN 4+

Figurentheater Susi Claus

Als Wünschen noch geholfen hat – zu dieser Zeit – da war einmal ein armer Mann. Der hatte einen Apfelbaum. Doch der trug nie eine Frucht und nie eine Blüte. Das machte den Mann traurig. Und er wünschte sich? Richtig. Einen einzigen Apfel. An seinem Baum. Er wünschte und wünschte und wünschte und seschah, was geschehen muss, wenn man sich etwas Kleines und Geringes ganz ehrlich wünscht.

Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 6 €

13. OKT Freitag 19:30 Große Bühne ESPAÑOLA

Elbland Philharmonie Sachsen

Orchesterwerke, Zarzuelas sowie Opernausschnitte über Spanien von Isaac Albéniz, Georges Bizet (Ausschnitte aus der Oper CARMEN), Emmanuel Chabrier, Leo Delibes, Gioacchino Rossini (Ausschnitte aus der Opera buffa DER BARBIER VON SEVILLA), Anton Rubinstein, Émile Waldteufel und anderen.

SOLISTIN Franziska Rabl (Mezzosopran) DIRIGENT Ekkehard Klemm

Karten ab 23 €



14. OKT Samstag 19:30 Große Bühne

WENZEL & BANDMEINE HEIMAT IST EIN FERNES LAND

Ereignisse und Prophezeiungen, Nachrichten und Lügen, Hoffnungen und Enttäuschungen – allenthalben überschlägt sich alles in den gemäßigten Ländern. Wenzel weiß schon lange davon nicht nur ein Lied zu singen. Wie ein Schamane, ein Schwarzseher beschwört er die Krisen und Katastrophen in den kleinen und großen Welten, in den Parteien, sozialen Gruppen und in der Liebe, um sie vielleicht mit letzter Kraft abwenden zu können, der Geschichte doch noch ein gutes Ende geben zu können. Alles heißt jetzt Krise! Die Trommel hämmert die Zeit aus den Fugen. Es ist kein Land in Sicht. Der Bass bringt die Verhältnisse zum Tanzen und auf den klirrenden Wellen von Gitarren, Akkordeon und Klavier schwingt sich der raue Gesang auf, betrunken von der Schönheit der Welt und haltlos von ungestillter Sehnsucht. Trompeten blasen dazu den Marsch. Nimm dein Glas und wirf es an die Wand! Hier geht es nicht um Mode oder Mainstream. Hier geht es um alles.

BESETZUNG GESANG, GITARRE, AKKORDEON, PIANO Wenzel | GITARREN, BASS Hannes Scheffler | GITARREN, BASS Thommy Krawallo | DRUMS, PERKUSSION Stefan Dohanetz TROMPETE Manuel Abreu

Karten 27 €



15. OKT Sonntag 18:00 Große Bühne

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald Landesbühnen Sachsen

DIE ZIRKUSPRINZESSIN ist nach der CSÁRDASFÜRSTIN und der GRÄFIN MARIZA die dritte bekannte Operette Emmerich Kálmáns, die sich vor allem durch ihren großen melodischen Einfallsreichtum auszeichnet. Prinz Sergius, dem die bezaubernde Witwe Fürstin Palinska einen Korb erteilt hat, plant, die Fürstin durch Hochzeit mit einem falschen Baron zur Zirkusprinzessin zu degradieren. Doch was der intrigante Prinz nicht weiß: Sein falscher Baron Mister X ist tatsächlich von blauem Blut und zudem seit seiner frühen Jugend in die Fürstin verliebt!

Die Inszenierung der Landesbühnen Sachsen ist eine Koproduktion mit dem Puppentheater des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen. MUSIKALISCHE LEITUNG Hans-Peter Preu INSZENIERUNG Kai Anne Schuhmacher Karten ab 25 €



20. OKT Freitag
19:30 Große Bühne

PETER FLACHE, MICHA WINKLER & DRESDEN BIG BAND **ZU LAUT!**

Dicker Sound + Flache Lyrik

Die heiteren Sinnschweifungen eines gewissen Herrn Flache treffen auf die Urgewalt von 20 Musikern und verschmelzen zu einer äußerst amüsanten Symbiose ... Ein musikalisch-poetisches Quietschvergnügen.

Karten 22 €

21. OKT Samstag 19:30 Große Bühne

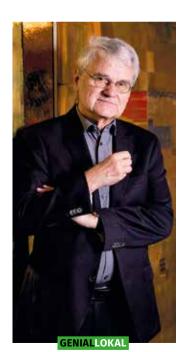
MERQURY THE GLORY OF QUEEN

Die gelungene Kombination von brillantem Sound, aufwendiger und authentischer Lichtshow mit explosiven Pyroeffekten, schrillen Kostümen und jeder Menge Publikumsinteraktion machen jedes Konzert von MERQURY unvergleichlich. Lassen Sie sich begeistern von einer beeindruckenden Bühnenshow, dem einzigartigen Queen-Sound, live gespielt auf originalgetreuen Instrumenten. Machen Sie eine Zeitreise in die 70er und 80er, der großen Ära von Queen und ihren unvergesslichen Hymnen und Welthits wie BOHEMIAN RHAPSODY. CRAZY LITTLE THING



und DON´T STOP ME NOW. Erleben Sie emotionale Momente, lassen Sie sich »rocken« und feiern Sie mit dieser phantastischen Show den unvergleichlichen Freddie Mercury und seine Band.

Karten ab 54,95 €



22. OKT Sonntag 16:00 Große Bühne

BERND-LUTZ LANGE FREIE SPITZEN

Politische Witze und Erinnerungen aus den Jahren des Ostblocks

Von Leipzig bis Moskau, von Krakau bis Bukarest: Politische Witze sind allgegenwärtig in den Jahrzehnten des Kalten Kriegs. Sie persiflieren und nehmen eine wenig beeinflussbare Realität auf die Schippe. Die Machthaber fürchten Opposition und offene Kritik der Öffentlichkeit, sie fürchten das Gelächter als subversive, anarchische Kraft. Bernd-Lutz Lange nimmt uns mit auf eine ganz besondere Reise durch die einzelnen Volksdemokratien und begleitet uns durch die vielfältige Landschaft des politischen Witzes. Dabei reflektiert er nicht nur sein eigenes Erleben, sondern lässt auch zahlreiche Augenzeugen zu Wort kommen und malt damit ein facettenreiches Bild vom Humor jener lahre.

Karten ab 25 €

24. | 25. OKT Dienstag | Mittwoch 10:00 Kleine Bühne

DER LANGE SCHATTEN DES KRIEGES

Seniorentheater SENTHA und Schüler*innen der 8. und 9. Klassen des Gymnasium Franziskaneum Meißen

Wie formen sich persönliche Einstellungen, Werte und unser Bild von Geschichte? Wie werden historische Erfahrungen und Erlebnisse in unseren Familien weitergegeben? Wie lange wirkt der Schatten eines Krieges oder gibt es eine »Stunde Null«, bei der alles vorbei ist?

Das Tischtheaterprojekt besteht aus einem szenischen Teil und einem Gespräch aller Beteiligten, verarbeitet persönliche Erlebnisse der Senioren und der Jugendlichen, versucht Haltungen und Beweggründe zu erforschen und eine Diskussion darüber anzuregen. REGIE Utz Pannike

Karten ab 6 €



24. | 25. OKT
Dienstag | Mittwoch 18:00 Kleine Bühne
SCHILLERS RÄUBER

VOLL ÖKO (UA) 14+

Ein Sturm und Drang Krimi nach Friedrich Schiller | Jugendtheater Meißen

- # Ein Landwirtschafts-Unternehmen
- # Zwei Brüder im Kampf um das Erbe
- # Jugendliche, die aussteigen und sich in der Öko-Bewegung radikalisieren

10

- # Plötzlich gibt es Tote
- # Niemand kann mehr zurück

Spieldauer ca. 80 min | Karten ab 6 €



Benefizkonzert zugunsten des Kuratoriums »Rettet Meißen - JETZT!« e. V. und des Freundeskreises »Theater Meißen mit Zukunft« e. V.

27. OKT Freitag 19:30 Große Bühne

OPERN? KLASSE!

Solist*innen der Opernklasse der Hochschule für Musik Dresden

Diese Operngala ist eine musikalischunterhaltsame Reise guer durch die Welt der Oper. Studierende der Gesangsklassen singen beliebte Arien und Ensembles großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude und stimmlichem Glanz. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

KLAVIER Studierende der Dirigier- und Korrepetitionsklassen MUSIKALISCHE GESAMTLEITUNG Prof. Franz Brochhagen SZENISCHE EINRICHTUNG Prof. Susanne Knapp

Karten 22 €

28. OKT Samstag 19:30 Große Bühne

KONZERTFILM ARMIN MÜLLER **TAGE**

Der 90-minütige Film ist eine Zeitreise durch das Leben von Armin Mueller-Stahl mit vielen Songs aus seinem letzten Konzert im Berliner Wintergarten und musikalischen Wegbegleiter kommen zu Wort, so unter anderem Günther Fischer außergewöhnlichen Künstlers.

Karten 16 €



STAHL - ES GIBT

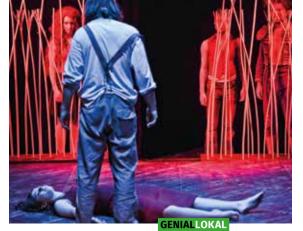
intensiven Gesprächen mit ihm. Auch seine und Tobias Morgenstern. Der Film zeigt auf sehr berührende Art die öffentlichen Erfolge, aber auch die privaten Momente dieses

01. NOV Mittwoch 18:00 Große Bühne

WOYZECK 14+

Drama von Georg Büchner Landesbühnen Sachsen

INSZENIERUNG Peter Kube BÜHNE & KOSTÜME Tom Böhm Spieldauer 90 min | Karten ab 6 €





03. NOV Freitag 19:30 Große Bühne **ROCK OST**

Sechs Musiker aus legendären Bands: Silly, Stern Meißen, Renft, Neumis Rock Circus, Rio Reiser, Gundermann und der legendären Horst Krüger Band (Die Tagesreise) haben sich zusammengetan und spielen Hits und Klassiker der schönsten und beliebtesten Songs der DDR Ost Rockmusik aus den 70er und 80er Jahren. Dabei geht es nicht um Ostalgie oder eine Persiflage, sondern um die authentische Wiedergabe und Wertschätzung einer Musikepoche, die den Zeitgeist einer Generation widerspiegelt.

Rock Ost steht für ein musikalisches Feuerwerk der Emotionen und garantiert ein Konzerterlebnis mit unvergesslicher Liveatmosphäre.

BESETZUNG

Thomas Fritzsching SILLY Delle Kriese RENFT Frank Nicoloviu, STERN MEISEN Jörg (Mischka) Mischk, RIO REISER/GUNDERMANN Hans Joachim Schweda NEUMIS ROCK CIRCUS Thomas Martin HORST KRÜGER BAND

Karten 38,45 €

04. NOV Samstag 19:30 Kleine Bühne

THOMAS STELZER **TRIO** BLUES & BOOGIE

Das Trio ist geprägt von der Spielweise und der unverwechselbaren Art, mit der Thomas Stelzer Gesang und Gefühl verbindet. Seine rauchige Bluesröhre verleiht den von ihm geschriebenen Titeln und auch gecoverten Songs der großen Vorbilder wie Fats Domino.



HER(T)Z & TÖNE

HER(T)Z & TÖNE

Dr. John und anderen eine eigene Note. Seine Musiker verstehen es hervorragend, ihn dabei unaufdringlich und doch wirkungsvoll zu unterstützen. Dieses Trio bringt die Hörer schnell zum Mitwippen!

THOMAS STELZER vocal, piano | MARKUS LÖTSCH drums | MAX ENDER sax Karten 22 €

05. NOV Sonntag 16:00 Kleine Bühne

INGEBORG SCHÖPF &

CHRISTIAN GARBOSNIK LIEBESGRÜSSE AN LEHÀR

»Große Operette als Kammerspiel«



Zu Ehren des 150. Geburtstags des wohl berühmtesten Operettenkomponisten aller Zeiten verfassen acht zeitgenössische Frauen Briefe und Tagebucheinträge an den Jubilar und verlieren sich in den unsterblichen Klängen aus der Feder von Franz Lehár.

Star-Sopranistin Ingeborg Schöpf leiht ihnen Gestalt und Stimme, denn sehr oft reichen die eigenen Worte nicht aus und nur Lehárs einzigartige Musik lässt sie die wahren Gefühle zeigen.

Die österreichische Sängerin ist Solistin an der Staatsoperette Dresden. Sie sang in der ZDF-Silvestergala 2012 mit der Sächsischen Staatskapelle unter Christian Thielemann und in verschiedenen Rollen auf der Bühne der Semperoper, trat in China, Mexiko, Niederlande und Rumänien mit der Mittelalterband »Cantus Buranus« auf und ist gern gesehener Gast an den großen Opernhäusern dieser Welt. Am Klavier begleitet sie der Operettenspezialist und Erste Kapellmeister der Staatsoperette Dresden, Christian Garbosnik.

Karten 22 €

09. NOV Donnerstag 19:00. Große Bühne

FOLK FICTION

SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY
Stepptanz-Ensemble (Leipzig)

Von der Familie bis zur Nation, von der Kirchengemeinde bis zur politischen Bewegung: Kollektive Identitäten prägen, wer wir sind, wie wir denken und fühlen. Dabei ist es unerheblich, welche tatsächlichen Eigenschaften die Gemeinschaft ausmacht. Ausschlaggebend für die kollektive Identität sind die Werte, von denen angenommen wird, dass sie existieren und von allen Mitgliedern der Gemeinschaft im gleichen Maße anerkannt werden.

Mit FOLK FICTION entwirft die Sebastian Weber Dance Company aus Leipzig ihre eigene Vision einer kollektiven Identität und lässt sie in einer imaginären Folklore real werden – gleichzeitig raffiniert und archaisch, frech und feierlich, mit Pomp und Poesie und der ganzen Kraft einer verschworenen Gemeinschaft. Frei erfunden, aber radikal wirksam, findet das Stück seine Antworten im Hybriden, Irritierenden, ständig Bewegten.

Tanzkooperation im Rahmen des Meißner Gemeinschaftsprojektes MACHBARSCHAFTEN

Karten ab 6 €





Gefördert wird das Projekt im Rahmen des Programmes TANZPAKT Stadt-Land-Bund.

10. NOV Freitag 19:30 Große Bühne

SCHWARZE GRÜTZE DAS BESTESTE!

AUS 25 JAHREN BÜHNENUNWESEN Musikkabarett

Ein turbulentes Tourleben hat zweifelsohne schöne Erinnerungen erzeugt, aber auch seine Spuren hinterlassen. Und so geraten sich die beiden im Laufe des Abends immer wieder sehr herzerfrischend in die Haare, oder besser gesagt ins Resthaar.

Schon immer war es ein Markenzeichen der SCHWARZEN GRÜTZE, fein geschliffenen Wortwitz mit musikalischem Können zu verbinden, und ihre bitterbösen gesellschaftlichen Seitenhiebe virtuos mit dem reinen Spaß an der Sprache zu würzen. Zum 25-jährigen Bühnenjubiläum lässt es die SCHWARZE GRÜTZE so richtig krachen. Es braucht schon eine gute Ausrede, sich das entgehen zu lassen.

Karten ab 25 €



11. NOV Samstag 19:30 Große Bühne

GRAN ORCHESTRA CARAMBOLAGEWAS WÄRE DER TANGO OHNE DAS BANDONEON?

Dieses geheimnisvolle sächsische Instrument ging um 1900 mit dem argentinischen Tango eine unzertrennliche Verbindung ein. Es verleiht dem Tango seine Seele. Ohne dieses Instrument wäre der Tango sicher nicht zum Weltkulturerbe gekürt worden. Das 2011 gegründete Orchester TANGO CARAMBOLAGE ist eine Initiative des bekannten Bandoneonspielers Jürgen Karthe. Sein Wunsch, dem originalen Klang der alten argentinischen Tango-Orchester neues Leben einzuhauchen, ließ dieses außergewöhnliche Ensemble entstehen. Die derzeit wohl einmalige Besetzung mit 10 Bandoneons, 10 Violinen, Klavier, Kontrabass, Tuba und Gesang lässt erahnen, wie energievoll der Tango in seiner Blütezeit in Buenos Aires geklungen hat. Er lebt von seiner Einzigartigkeit, Authentizität und dem Enthusiasmus seiner jungen Protagonisten. Lassen Sie sich verführen in die analoge Welt vergangener Tage und spüren Sie die Lebendigkeit des Tangos und seines Instruments - dem Bandoneon.

Karten 22 €



11. | **12.** NOV

Samstag 19:00 | Sonntag 18:00 Winzergenossenschaft Meißen | KRIMI-DINNER

TOT IST TOT

Mysteriöser Kriminalfall inklusive 3-Gänge-Menü von Claudia Kumpfe Frauentheater Meißen und Gäste

Zum 25-jährigen Ehejubiläum von Beate und Siegmund sind Gäste geladen. Die Feier allerdings verläuft ganz anders als gedacht, denn einige Gäste verfolgen ihren ganz eigenen Plan. Die Polizei muss ermitteln - und das noch am Tag der Silberhochzeit. Mit TOT IST TOT erleben Sie ein zweites Mal einen sächsischen Kriminalfall im Ambiente der Weinerlebniswelt Meißen, bewährt eingerichtet vom Frauentheater gemeinsam mit Gastspieler*innen des Jugendtheaters. Sie dürfen gespannt sein! Karten 47 €

16. NOV Donnerstag 19:30 Große Bühne

LISA ECKHART KAISERIN STASI DIE ERSTE

Eine Mischung aus Stalin und Sisi - Kaiserin Stasi die Erste. Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland.

Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen: Der durchgeknallte Westen. Die wiedervereinigte Sowjetunion. Volksaufstände und versuchte Attentate durch die eigene Familie. Darum kümmert sich die Kaiserin später. Jetzt erst einmal freut sie sich auf ihre Jubiläumsfeier. Und Sie sind herzlich eingeladen...

Karten 32.90 €





18. NOV Samstag 19:30 Große Bühne

ULLA MEINECKE SONGS & GESCHICHTEN

ULLA MEINECKE ist seit über dreißig Jahren eine feste Größe in der deutschen Musikund Kulturlandschaft. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten »Hardcore-Romantikerin« handeln von dem einen großen Thema von der wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen.

Viele tausend Konzerte, ebenso viele Lesungen ihrer zwei bislang veröffentlichten Bücher, hat Ulla Meinecke in den letzten Jahren gegeben und weit mehr als eine Million Tonträger ihrer Alben verkauft. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reinmar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso. Karten 27 €

19. NOV Sonntag 16:00 Große Bühne

ISANG ENDERS & **ELBLAND PHILHARMONIE**

SOLIST Isang Enders (Violoncello) **DIRIGENT Iohannes Fritzsch**



Karten ah 20 €



22. NOV Mittwoch 16:00 Große Bühne

GERHARD SCHÖNE

DAS KINDERLIEDER-ALPHABET 4+

Mit 26 Schöne-Liedern guer durch die Welt der Buchstaben

Auf der Bühne: zwei große Buchstaben, ein A und ein Z, dazwischen eine orientalische Musikmaschine, eine amerikanisch-taiwanesische Gitarre, ein lederner Koffer aus Phantasia. Vor der Bühne: Kinder von heute, von gestern und vorgestern. Saallicht aus. Bühnenlicht an. Wer tritt denn da ans Mikrophon? Ein neuer Popstar in Glitzerkluft? Nö.

Ein alter Bekannter mit seinem ollen Hut. Der brüllt nicht: Hey Dortmund!!! Seid ihr gut drauf? Der sagt vielleicht: »Schön, dass ihr da seid!« Es beginnt eine Zickzackfahrt vom Anfang der Welt bis hin zum Zauberlied und - natürlich - zur Zugabe, jedenfalls quer durchs Alphabet.

Mit 26 eigenen Hits und ganz Neuem singt und spielt sich Gerhard Schöne an diesem Nachmittag durch die 26 Buchstaben. Mal mit dem Auto von Lucio, mal im Boot von Opa. oder dem fliegenden Teppich eines Yogi, durch reale und erfundene Länder, durch altbekannte und funkelnagelneue Lieder.

Spieldauer ca. 75 Minuten | Karten ab 18 €



FRAU HOLLE 3+

Zauberhaftes Märchentheater nach den Brüdern Grimm Seniorentheater SENTHA

Ruft der Hahn: Kikeriki! Die zwei Mädchen, kennt ihr sie? Die Eine hat Spaß und immer zu tun. Die Andere aber will ständig nur ruh´n. Die Fine ist ein Muffel und die Andere froh. Warum ist das nur so? Die Mutter allein, das ist nicht fair. Oma Holle! Schaff' Gerechtigkeit her! Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 6 €





01. DEZ Freitag 19:30 Große Bühne

ZAUBER DER TRAVESTIE

NEUE SHOW - NEUE GÄSTE!

Tauchen Sie ein in die Welt der Travestie und lassen Sie sich verzaubern, unterhalten und überraschen. Mal heftig, mal mit Herz und das alles ist verpackt in eine Vielfalt von farbenprächtigen Kostümen. Ob Mann oder Frau - am Ende wissen Sie es nicht genau ...

Ein Highlight folgt dem anderen und ein Künstler jagt den anderen von der Bühne in unserer rasanten Show. Schrill und frech - die etwas andere Revue. Empfohlen ab 16 Jahren.

Karten ab 30,70 €

WEIHNACHTSZEIT

03. | **04.** DEZ

Sonntag 1. Advent 10:00 | 16:00 Montag 10:00 Große Bühne

NUSSKNACKER UND MÄUSEKÖNIG 5+

Weihnachtliches Märchenballett MUSIK Peter Iljitsch Tschaikowski Tanzstudio Jiří Novák

Das schönste Geschenk für die Kleine ist ein Nussknacker. Er gefällt ihr so gut, dass sie sogar mit ihm einschläft. Im Traum wird der Nussknacker, der zum Leben erwacht ist, vom König der Mäuse und dessen Gefolge angegriffen und eine wilde Traumfahrt beginnt. Die in jedem Sinne märchenhafte Aufführung wird vom Tanzstudio Jiří Novák dargeboten. Ein Traum, getanzt zur Weihnachtszeit.

Spieldauer ca. 80 min Spieldauer inkl. Pause | Karten ab 6 €





05. DEZ Dienstag 19:30 Große Bühne

FRANK FRÖHLICH & PETER UFER FEIXEN IM ADVENT II

Von Pflaumentoffeln, Striezeln und Schwipsbögen

Weihnachten soll wieder am 24. sein. Bis dahin hetzen wir zum ultimativen Zipfelgipfel, müssen auf Arbeit noch alles erledigen, für zu Hause alles besorgen und einfrosten, als würde am Tag nach der Bescherung die Welt untergehen. Stopp!

Machen Sie sich locker, haben Sie Spaß, sagen Sie einmal Wein. Am besten Glühwein. Lassen Sie den Adventsstress einen Witz sein und lachen über all die anderen, die immer noch denken, das Hamsterrad sei eine Karriereleiter. Der Dresdner Autor Peter Ufer und Gitarrist Frank Fröhlich bieten ein weihnachtliches Vorspiel der heiteren Art. Fröhliche Weihnacht soll sein in Sachsen! Scherzhafte Geschichten von Pflaumentoffel bis Striezel erzählt der Autor, begegnet Weihnachtslaus und Nikomann und überquert mit Ihnen den Dresdner Schwipsbogen, bis der Nussknacker um den Christbaum schwankt.

Der Musiker spielt die besten Weihnachtslieder, auch zum Mitsingen. Vorfreude ist noch immer die schönste Freude - Feixen im Advent. Und dann kann auch die Bescherung kommen.

Karten 22 €

09. | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** DEZ

Samstag PREMIERE | Sonntag 2. Advent 16:00 Montag | Dienstag | Mittwoch 10:00 Große Bühne

HALLELUJA –

DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE 6+

Inszenierung des Theater Meißen

BUCH & REGIE Thomas Förster
MUSIK & MUSIKALISCHE LEITUNG Micha Winkler
AUSSTATTUNG Tom Böhm

ES SPIELEN & MUSIZIEREN Cordula Hanns, Karolina Petrova, Thomas Förster, Tom Quaas, Matthias Wagner, Silke Krause (Piano), André Schubert (Schlagzeug), Micha Winkler (Gebläse) und ein Weihnachtschor Meißner Bürger*innen

»Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, dass alle Welt geschätzet würde.« Eine der schönsten Geschichten der Menschheit beginnt und berichtet vom Erscheinen eines unbekannten Sterns zu Bethlehem, der eine turbulente und beschwerliche Reise in Gang setzt, an deren Ende die Geburt eines Kindes stehen wird

Spielerisch in zauberhafter Ausstattung, mit viel Gesang und allerlei Instrumenten ziehen Maria und Josef, König Herodes, die Heiligen Drei Könige, Engel und Hirten durch die Ereignisse im Jahre Null. Und wie auch immer alles ausgehen mag, so bleibt die Gewissheit, dass mit jedem Kind auch eine neue Hoffnung die Welt betritt.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus mit dem Förderprogramm »KulturErhalt«.

Karten ab 6 €





14. DEZ

Donnerstag 16:00 Große Bühne

WEIHNACHTEN MIT DER SCHÄFERFAMILIE

Freuen sie sich auf ein vorweihnachtliches Fest der Volksmusik und erleben sie die Schäferfamilie mit Angela und Richard Wiedl und den Urschäfern Uwe Erhardt und Reiner Kirsten live und hautnah mit viel alpenländischer Weihnachtsstimmung, tollen Geschichten, andächtigen Jodlern sowie den bezauberndsten Weihnachtsliedern.

Lassen Sie sich auf das schönste Fest des Jahres einstimmen von Ihren Volksmusiklieblingen. Ein Muss für alle Volksmusikfans!

15. DEZ Freitag 19:30 Große Bühne



CHRISTMAS WONDERLAND

Weihnachtliches Chorkonzert mit dem Chor der Landesbühnen Sachsen

Wussten Sie schon, dass Rudolph, the Red-Nosed Reindeer 1938 von einem amerikanischen Kaufhaus als Marketing-Gag erfunden wurde, um Kinder dazu zu bringen, Weihnachtsmalbücher zu kaufen? Dieses Lied und andere weltbekannte Weihnachtshits wie HERE COMES SANTA CLAUS, A HOLLY JOLLY CHRISTMAS oder I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS in jazzigen Arrangements für vierstimmigen Chor mit Klavierbegleitung entführen uns ins weihnachtliche Amerika mit seinen Christmas Carols. Dazu erklingen am Jazz-Klavier Solo-Improvisationen über Evergreens wie HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS, LET IT SNOW und ein Winter Wonderland Medley, interpretiert von Jazz-Pianist Paul Bernewitz. Stimmen Sie sich mit unserem CHRISTMAS WONDERLAND auf die besinnlichste Zeit des Jahres ein.

MUSIKALISCHE LEITUNG Paul Bernewitz Karten ab 20 €



16. DEZ Samstag 17:00 Große Bühne

WEIHNACHTS-KONZERT

Musikschule des Landkreises Meißen Karten ah 5 €

17. DEZ

Sonntag 3. Advent 16:00 Große Bühne

WEIHNACHTEN IM GEBIRG

ADVENTSKONZERT

ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN

GENIALLOKAL

Für das Adventskonzert hat sich die Elbland Philharmonie Sachsen unter der Leitung von Ekkehard Klemm den bekannten Zitherspieler Thomas Baldauf aus Oberwiesenthal eingeladen. Seit dem Jahr 2014 ist er Zithersolist im Erzgebirgsensemble Aue und war bereits in der Musikalischen Komödie Leipzig und der Oper Chemnitz zu hören. In Hans Christian Lumbyes TRAUMBILDER-FANTASIE für Orchester wird Thomas Baldauf die Solozither spielen.

PROGRAMM

BERTOLD HUMMEL Weihnachtliche Suite für Kammerorchester, op. 13b (1950)

CARL MICHAEL ZIEHRER Weihnachtsmärchen (Walzer)

HANS FRIEDL »Erzgebirgische Weihnachtsmusik« und »Weihnachten im Gebirg« aus der Suite über erzgebirgische Weihnachtsmelodien bearbeitet für Zither und Orchester von Karsten Gundermann

PAUL HINDEMITH Tuttifäntchen – Suite für kleines Orchester SOLIST Thomas Baldauf (Zither)

DIRIGENT Ekkehard Klemm

Karten ab 23 €

19. | 20. | 21. DEZ
Dienstag | Mittwoch | Donnerstag 10:00 Große Bühne

DES KAISERS NEUE KLEIDER 6+

Landesbühnen Sachsen

Wallende Kleider, fließende Tücher, Samt und Seide – der Kaiser liebt es, sich in die prächtigsten Stoffe zu kleiden und der Welt seinen Reichtum zu präsentieren. Da ist es tatsächlich kein Wunder, dass sich zwei Betrüger diese Leidenschaft zunutze machen. Unverblümt kommen sie in die Stadt, geben sich als Schneider und Weber aus und versprechen dem Kaiser die außergewöhnlichsten Kleider, die er je gesehen habe.

Und nicht nur, dass die Farben und die Stoffe ungewöhnlich schön wären, so besäßen die Kleider noch dazu die wunderbare Eigenschaft, für jeden Menschen unsichtbar zu sein, der für sein Amt nicht tauge oder der unverzeihlich dumm sei. Angestachelt von der fixen Idee, neben einem neuen Gewand auch noch das ganze Hofvolk auf dem Prüfstand zu wissen, lässt der Kaiser den beiden Betrügern die teuersten Stoffe und Fäden zukommen. Und so sitzen sie wochenlang vor dem leeren Webstuhl, suggerieren Geschäftigkeit und wähnen sich in Sicherheit – denn niemand aus dem ganzen Hofstaat möchte sich die Bläße geben

Ungehindert stolziert der Kaiser schließlich in seinem nicht vorhandenen Gewand bei einer Prozession vor seinem Volk. Erst der Kindermund offenbart schließlich das Offensichtliche. Das Kunstmärchen von Hans Christian Andersen aus dem Jahr 1837 erzählt, wie leicht die Mächtigen aus Angst vor Machtverlust korrumpierbar sind und, dass es immer Mutige braucht die sich trauen, das Unumgängliche auszusprechen.

REGIE Steffen Pietsch



20. DEZ Mittwoch 19:30 Große Bühne

PETER FLACHE OH, ES RIECHT!

Alle Jahre wieder rollt eine Zeit auf uns zu, die es verdient, ernst genommen zu werden. Ein Grund, die Narrenkappe abund die Wichtelmütze aufzusetzen. Und wenn der Kabarettist Peter Flache die alten Klamotten und die neuen Gedichte aus dem Einkaufsbeutel holt, wird es richtig huschlig. Da ist alles drin: Selbstgebastelte Szenen, selbstgebackene Verse, selbstironische Lieder aber auch manch bittere Mandel. Also Zähne zusammensuchen und durch!

Karten ab 25 €





Donnerstag 19:30 Große Bühne

JINDRICH STAIDEL COMBO BÖHMISCHE WEIHNACHT

Weihnachten und Jazzpolka gehören zusammen wie in Dresden der Christ zum Stollen. Die JINDRICH STAIDEL COMBO, mit Jindrich Staidel, Manitschka Krausonova und Staidels Adjutanten Pro Haska, der wie immer ein- und leitende Worte sprechen und Ihnen erklären wird, wie Schwipp über Tage abgebaut werden kann, freut sich, mit Auszügen aus ihrem Programm »Advent – Zeit rennt« in Deutschland gastieren zu dürfen! O Samenje, O Samenje heißt es da in der Jazzpolka aus Olomouc. Dazu einzigartige Klänge der Jazzpolka aus Staidels langem Schaffen, bei denen wie immer gilt: »Eine stille Nacht sieht anders aus.« Freuen Sie sich auf uns, denn wir freuen uns auf Sie – zur musikalischen Schlittenfahrt im Advent.

Karten 22 €

29. DEZ Freitag 19:30 Große Bühne

DIE HERKULES-KEULE IM KÜHL-SCHRANK BRENNT NOCH LICHT

Dresdens Kabarett-Theater



Ein Spätshop in Dresden. Drei Ureinwohner von Hertas Getränke-Oase gucken auf die Straße und wundern sich: Denn draußen auf der Straße ist Demo-Kampftag. Selbsternannte Abendlandretter werden begleitet von vier Gegendemos, Klimaaktivisten marschieren gegen Klimaleugner, Impfgegner fordern das Kaiserreich zurück (aber ohne Impfzwang), Gendergegner prallen auf Genderbefürworter*innen, Attila Hildmann kocht nicht nur vor Wut, sondern auch vegane Nudeln und ein Traktorencorso hupt gegen Pestizidverbote, Polizisten halten die Stellung, ein Außenreporter von Pieschen-TV verliert den Überblick. Doch ob Chemtrail-Warner, Aluhut-Träger oder Staatsschützer: Durst haben sie alle! Und so wird der Späti zum Nebenkriegsschauplatz - Weltrettung zwischen Büchsenbier und Bockwurst.

Ein Kabarettstück aus der Feder von Philipp Schaller und Michael Frowin, der auch Regie führt.

Karten ab 25€

31. DEZ Sonntag 16:00 | 19:00 Große Bühne

VERY BRITISH! SILVESTERKONZERT ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN



Walzer, Polkas, Märsche und kleine Soloviolinkonzerte von den britischen Inseln von EDWARD ELGAR, HAMILTON HARTY, KARL JENKINS, FREDERICK LOEWE/ALAN JAY LERNER, OTTO NICOLAI, NICCOLÒ PAGANINI, JOSEF STRAUSS, JOHANN STRAUSS (Sohn) & JOHANN STRAUSS (Vater)

SOLIST Florian Mayer (Violine & Moderation) DIRIGENT Ekkehard Klemm

Karten ab 32 €





07. JAN Sonntag 16:00 Große Bühne NEUJAHRSKONZERT

AM LAGERFEUER BERGSTEIGERCHOR »KURT SCHLOSSER«

Auch 2024, im 97. Jahr seines Bestehens - präsentiert sich der Sächsische Bergsteigerchor »Kurt Schlosser« Dresden mit seinen Dirigenten und Fördermitgliedern als verschworene Gemeinschaft! Das neue Programm atmet diese Geschichte, bietet Klangfülle und Vielfalt. Die Sänger widmen sich dem Chorgesang mit Hingabe - fernab sentimentaler Heimattümelei, aber dem Leben und der Zukunft zugewandt. Das Erbe der Gründergeneration um Kurt Schlosser ist wohlbehütet. Der hohe Anspruch des Chores an seine Leistungen schließt Risiken und Nebenwirkungen nicht aus, denn ohne Einsatzfreude geht nichts. Das ist er seinem Ruf schuldig.

Karten ab 22 €

13. | **14.** JAN

Samstag 19:00 | Sonntag 18:00 Winzergenossenschaft Meißen KRIMI-DINNER

TOT IST TOT

Mysteriöser Kriminalfall inklusive 3-Gänge-Menü von Claudia Kumpfe | Frauentheater Meißen und Gäste siehe Seite 16

Karten 47 €

23. JAN Dienstag 19:30 Große Bühne

GUNDERMANN - IMMER WIEDER NICHT GENUG ALEXANDER SCHEER, ANDREAS DRESEN & BAND



Alexander Scheer, Andreas Dresen & Band spielen (nicht nur) Gundermann. GUNDERMANN, die Regiearbeit von Andreas Dresen, wurde zu einem Arthouse-Hit und mit 6 LOLAs, dem Deutschen Filmpreis, dekoriert, Ein Film, der von den Medien durchgängig bejubelt wurde, tief berührend, mit einem Soundtrack, der unter die Haut geht. Als Hauptdarsteller wurde Alexander Scheer dafür mit dem Bayrischen Filmpreis und der LOLA ausgezeichnet. Selbst umtriebiger Sänger und Musiker, erhielt er für die Interpretation der Songs im Spielfilm den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und kletterte damit, so nebenbei, auf einen Platz unter den Top 20 der Deutschen Albumcharts. Scheer, der schon als Keith Richards im Spielfilm »Das wilde Leben« faszinierte und als David Bowie am Schauspielhaus Hamburg begeisterte, saugt sich tief in den Kosmos und die Songs von Gerhard Gundermann ein. Er lotet sie aus, entfaltet eine fast magische Intensität »mit allem, was er hat« und gibt sie geballt zurück. Für die Filmpremiere wurde eigens dafür eine Band gegründet, nicht ahnend, dass daraus ein Bandprojekt entstehen würde, welches nun ein Konzerthöhepunkt und Festivalereignis mit einem rasant wachsenden Publikumszuspruch in ganz Deutschland ist. Inzwischen ist die erste Live-Scheibe »Immer Wieder Nie Genug« unter den Leuten, die davon zeugt, nie stehen zu bleiben, sondern genug Material zu entwickeln, um das Repertoire beglückend zu erweitern. Es darf (auch) getanzt werden!

Karten ab 35 €

26. JAN
Freitag 19:30 Café Käte PREMIERE

KLATSCH BEI KÄTE EIN MUSIKALISCHES VERHÖR



Micha Winkler, ein Freund der gepflegten Selbstironie, wird künftig in einer eigenen Veranstaltungsreihe, im Gespräch, lokal bekannte Persönlichkeiten aller Lebensbereiche einem kleinen, erlesenen Publikum präsentieren.

Zur Premiere werden neben dem Oberbürgermeister von Meißen weitere Überraschungsgäste erwartet, die privat tief blicken lassen. Das Ganze wird ein lockeres, augenzwinkerndes und natürlich hochmusikalisches Verhör von Winkler & den Jazzkosmonauten. Karten 22 €



27. JAN
Samstag 19:30 Große Bühne

HOLGER FRITZSCHE **SARDINIEN**

Live-Film-& Fotoreportage

Eine entspannte Welt, die auf kleinstem Raum alles bietet: sympathische Menschen, bretonische Felslandschaften,

skandinavische Fjorde, Korkeichen, Pinien, stille Buchten, wunderschöne Dünenlandschaften, kristallklares Wasser an unzähligen, kaum fassbar schönen Stränden, Kletterfelsen oder einsame Bergwelten für lange Wanderungen.

Holger Fritzsche reiste 2011 das erste Mal nach Sardinien. Die Sehnsucht nach der Sonne Italiens ließ ihn, gemeinsam mit seiner Freundin, nach Süden aufbrechen. Mit dem Auto, zu Fuß, mit dem Kajak, mit Flossen und mit einem Gleitschirm »eroberten« sie diese unverwechselbare Insel. Die beiden besuchten sardische Feste, übernachteten bei den Wildpferden auf der Hochebene Giara, fuhren in der Morgendämmerung mit Fischern auf das Meer hinaus und unterhielten sich mit Künstlern, Bauern und außergewöhnlichen Winzern, um mehr zu erfahren über dieses Land, seine Bewohner und seine Geschichte. www.bilder-der-erde.de

Karten 17 €

28. JAN Sonntag 10:00-12:00 Foyer | Café Käte | Kleine Bühne THEATER*FAMILIEN*FRÜHSTÜCK Frühstücken im Theater? Nähere Infos finden Sie unter FAMILIENANGEROTE S. 59





28. | **29.** JAN Sonntag 11:00 | Montag 10:00 | Kleine Bühne

OSCAR WINZIGS ABENTEUER 4+

Irene Voss und Cornelia Fritzsche

Oscar Winzig ist ein kleiner Kater mit grünen Smaragdaugen. Er lebt inmitten einer großen Stadt. Oscars Mensch ist Oma Winzig. Wenn er sie in der Küche herumhantieren hört, steigt die Spannung. Wenn es draußen warm ist und nicht regnet, verbringen beide die Nachmittage auf dem Balkon. Alles könnte so schön sein, wenn da nicht die Vögel und die Autos wären.

Und wer sitzt denn da auf dem gegenüberliegenden Dach? Ein Vogel - Oscar hält den Atem an. Als der Vogel davonfliegt, springt Oscar hinterher und – fällt und fällt bis auf das Dach eines Möbelwagens, der gerade losfährt. Weit, weit weg ...

TEXT UND SPIEL Irene Voß | Figurentheater Cornelia Fritzsche Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 6 €

30. | 31. JAN Dienstag | Mittwoch 10:00 Kleine Bühne

ODYSSEUS 9+

Schauspiel von Kim Nørrevig | PICCOLO THEATER COTTBUS Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 6 €



03. FEB Samstag 19:30 Große Bühne

MARIA STUART GENIALLOKAL

Trauerspiel von Friedrich Schiller Landesbühnen Sachsen

Schon seit 20 Jahren befindet sich die schottische Königin Maria Stuart in englischer Gefangenschaft. Zu Unrecht: da ist sie sich sicher. Die Vorwürfe, sie habe ihren Gatten getötet und ein Attentat auf die englische Königin Elisabeth vorbereitet, seien in Wirklichkeit nur ein Vorwand, um den Thron vor ihr zu schützen. Ihr gegenüber steht die englische Königin Elisabeth. Sie ist hin- und hergerissen zwischen dem Willen des Volkes, ihren persönlichen Interessen und der Angst um ihren Thron.

Schiller zeichnet die beiden Frauen in seinem 1800 uraufgeführten Trauerspiel als gegensätzliche Charaktere. Doch trotz der unterschiedlichen Gemüter ist es die Macht, nach der beide streben. So entspinnt sich ein aus Kalkül, Korrumpierbarkeit und Intrigen bestehendes Netz, in dem sich unterschiedliche Interessen ineinander verweben. Am Ende kann nur eine an der Spitze bestehen.

Karten ab 20 €







OPERETTEN-KARUSSELL

Eine Wiener Melange mit ANDREAS SAUERZAPF | STARGAST INGEBORG SCHÖPF

Auch in dieser Spielzeit wird es ein Wiedersehen mit Andreas Sauerzapf, Katrin Fuchs und Natalia Petrowski geben. In der dritten Ausgabe des OPERETTEN-KARUSSELL wird die große Diva der Staatsoperette Dresden INGEBORG SCHÖPF zu Gast sein. Neben dem gemeinsamen Musizieren wird Andreas Sauerzapf mit ihr über das Theater, die Operette und witzige Begebenheiten auf und hinter der Bühne plaudern. Freuen Sie sich auf einen beschwingt musikalischen Nachmittag mit Operettenmelodien aus der Feder der Großmeister wie Emerich Kälmán, Franz Lehár oder Johann Strauß. Schauen Sie sich das an!

KLAVIER Natalia Petrowski Karten 22 € WINTERFERIEN

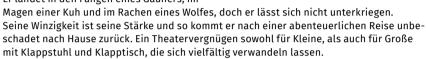
21. | 22. FEB Mittwoch

Donnerstag 10:00 Kleine Bühne

DAUMESDICK 4+

Figurentheater Christiane Weidringer

Daumesdick, der kleine Held geht wagemutig auf Reisen. Draußen in der großen Welt begegnen ihm nicht nur freundliche Wesen: Er landet in den Fängen eines Gauners, im



Karten ab 6 €

23. FEB Freitag 19:30 Kleine Bühne

WIRBELEY UND BASSEM HAWAR ZWISCHEN ELBE UND EUPHRAT

Auf eine beglückende Reise laden der aus Bagdad stammende Ausnahmemusiker Bassem Hawar mit seiner Djoze (Kniegeige) und das Ensemble Wirbeley in der Reihe ERKENNE DICH SELBST IM FREMDEN ein. Es erklingen zeitgenössische Kompositionen, sowie Traditionelles von Euphrat und Elbe in eigenen Bearbeitungen und Improvisationen.

Wirbeley ist den Klängen und Düften der Basare auf der Spur. Sie ahnen die Weite von Wäldern und Wüsten, lauschen dem Gang der schönen Frauen in den Gassen Bagdads und der Abendstille überall. Das neue Konzertprojekt von Wirbeley mit Gastmusikern aus aller Welt verbindet die Kulturen, schenkt eigene Musik, improvisiert Neues und lernt, Fremdes zu Vertrautem spielerisch zu verbinden.

Karten 22 €



34

24. FEB Samstag 19:30 Kleine Bühne

FRANK FRÖHLICH & HILMAR EICHHORN PORTRAIT MEINER KINDER

von Hans Fallada

Falladas glücklichste Zeit: Carwitz, ein kleines Dorf im Mecklenburgischen. Hier lebt Hans Fallada mit seiner Frau Suse und den Kindern Uli, Mücke und

leines Dorf Illada mit ücke und ag auf dem Land, vom Hund Brumbusch, von Küus- und Hofgehilfen, von den häuslichen Pflichten eines Schriftstellers. »Ruhe, jetzt wird gearbeirt Stille ein und Hans Fallada zieht leise die Tür

Achim. Von ihnen erzählt er und vom Alltag auf dem Land, vom Hund Brumbusch, von Kühen, Pferden, Bienen, von Nachbarn, Haus- und Hofgehilfen, von den häuslichen Pflichten, den Sorgen und Nöten. Auch von denen eines Schriftstellers. »Ruhe, jetzt wird gearbeitet!« heißt es dann, im ganzen Haus kehrt Stille ein und Hans Fallada zieht leise die Tür zu seinem Arbeitszimmer zu. In den Carwitzer Jahren besaß Hans Fallada eine fulminante Sammlung an Schellackplatten. Ein Mix von aktuellen Schlagern, Volksliedern und Klassik - ein musikalisches Gesicht des fortschreitenden Jahrhunderts. Einige dieser immergrünen Evergreens arrangierte Fröhlich für diese Konzert-Lesung.

HER(T)Z & TÖNE

GENIALLOKAL

Als junger Goethe gab Hilmar Eichhorn 1974 in dem Defa-Film LOTTE IN WEIMAR sein Leinwanddebüt. Er war der SED-Politiker Werner Walde in GUNDERMANN und der Pfarrer im Märchen DIE GOLDENE GANS. Hilmar Eichhorn gehört zu den renommiertesten Schauspielern Deutschlands. In fast sechzig Filmen hat er mitgespielt, immer wieder war er in den Fernsehserien POLIZEIRUF und TATORT zu sehen. Der aus Dresden stammende und seit mehr als zehn Jahren in Wurgwitz, einem Stadtteil von Freital, lebende Eichhorn ist zudem ein begnadeter Sprecher, seine ausdrucksstarke und modulationsfähige Stimme ist bereits auf zwei Dutzend Hörbüchern verewigt.

Karten 22 €

25. FEB sonntag 10:00-12:00 Foyer | Café Käte | Kleine Bühne THEATER*FAMILIEN*FRÜHSTÜCK

Frühstücken im Theater? Nähere Infos finden Sie unter FAMILIENANGEBOTE S. 59.

35

25. | **26.** FEB Sonntag 11:00 | Montag 10:00 Kleine Bühne

FRAU HOLLE 3+

Zauberhaftes Märchentheater nach den Brüdern Grimm gespielt vom Seniorentheater SENTHA

Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 5 €





01. MRZ Freitag 19:30 Große Bühne

CELTIC RHYTHMS OF IRELAND

Die atemberaubende Irish Dance Show CELTIC RHYTHMS ist ein brillantes Feuerwerk aus virtuosen Tap Dance Elementen und hinreißender Folk Music. Meisterhaft und leidenschaftlich dargeboten von Spitzentänzern und hochkarätigen Musikern der grünen Insel. Die Zuschauer erwartet ein irischer Abend par excellence – meisterhaft inszeniert mit mitreißender rhythmischer Dynamik, überwältigender tänzerischer Ausdruckskraft und traumhaft schönen keltischen Melodien. CELTIC RHYTHMS brilliert durch die Spitzenperformance und Virtuosität seiner Ausnahmetänzer: Diese begeistern ihr Publikum mit herausragenden solistischen Einlagen, ausgefeilten Choreografien, die Tradition und Moderne eindrucksvoll verbinden, sowie synchroner Tanzperfektion in einer Schnelligkeit, die für das menschliche Auge kaum nachvollziehbar ist. Der Bühnenboden bebt, wenn das erstklassige Ensemble um Andrew Vickers dem Publikum seine mitreißende Tanzperformance in vollendeter Körperbeherrschung präsentiert.

Lassen Sie sich entführen und verzaubern von legendärer irischer Lebensfreude! Tauchen Sie ein in die einzigartige Magie der uralten irischen-keltischen Tradition und genießen Sie einen grandiosen und unvergesslichen Abend mit einem der besten Ensembles Irlands.

Karten ab 44,95 €



02. MRZ Samstag 19:30 Große Bühne

THE JOHNNY CASH 92ND BIRTHDAY SHOW

PRESENTED BY THE CASHBAGS

Es ist unglaublich, aber wahr: Johnny Cash ist wieder da! Die Legende des »Man in Black«, einem der einflussreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts und mit weltweit 1 Milliarde verkauften Alben einem der meistverkauften Künstler aller Zeiten, lebt in den THE CASHBAGS weiter. Nichts wird hier 1:1 kopiert und trotzdem ist alles echt, live und wie damals. Fans dieser Musik und dieser Epoche müssen das erlebt haben!

Die Rolle des Johnny Cash wird von dem gebürtigen US-Amerikaner Robert Tyson verkörpert, der seinem Vorbild stimmlich und äußerlich so verblüffend nahe kommt, dass man glaubt, das Original vor sich zu haben. Neben Robert Tyson brilliert die aus Coburg stammende Sängerin Valeska Kunath als June Carter Cash sowie Stephan Ckoehler, David Seezen und Tobias Fuchs als das berüchtigte Begleittrio THE TENNESSEE THREE. Natürlich orientiert sich auch die anlässlich des diesjährigen 92. Geburtstages des Altmeisters am 26. Februar vom Coswiger Cash-Spezialisten Stephan Ckoehler mit Liebe zum Detail konzipierte »JOHNNY CASH 92ND BIRTHDAY SHOW« Show in Klang, Erscheinungs- und Bühnenbild an einschlägigen, weltberühmten Konzertshows und liefert originalgetreu alle Klassiker von »I Walk the Line«, über »Ring of Fire« und »Jackson« bis hin zu »Hurt« im Rahmen einer mitreißenden zweistündigen Live-Show, angelehnt an die historischen Konzerte mit musikalischen Gästen.

Karten ab 29 €

03. MRZ Sonntag 16:00 Große Bühne

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Text von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Landesbühnen Sachsen



Trotz der pointierten Komik umschwebt die Oper Mozarts, erfolgreich uraufgeführt 1787 in Prag, ein Schleier von Düsternis. In der Inszenierung von Kai Anne Schuhmacher trifft der alte Don Giovanni auf den jungen Mann, der er einmal war. Die Hölle besteht für ihn in der ständigen Wiederkehr der Ermordung des Commendatore − eine seiner Taten, die ihn nun in seinen Träumen heimsucht. In dem Seelen-Raum, in dem der alte Don Giovanni den Schicksalsgestalten seines Lebens begegnet, scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Nur die jugendliche Frische eines Bauernpaares weht wie eine Erinnerung an früher herein. Für Don Giovanni, den die Vergangenheit einholt, zerbricht die Realität. MUSIKALISCHE LEITUNG Ekkehard Klemm | INSZENIERUNG Kai Anne Schuhmacher Karten ab 25 €

06. MRZ Mittwoch 10:00 Große Bühne

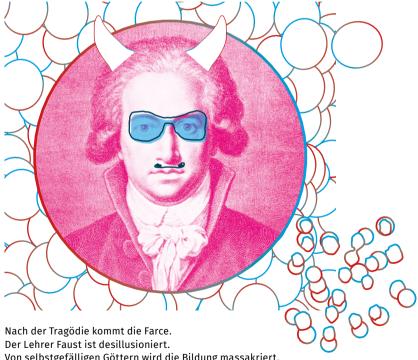
BÄRISCH ELEFANTÖS! 6+ **ELBLAND PHILHARMONIE SACHSEN**

Musikalische Märchen für Kinder Karten ab 6€

13. | 14. MRZ Mittwoch PREMIERE | Donnerstag 18:00 Kleine Bühne

FUCK YOU FAUST (UA) 14+

lugendtheater Meißen



Von selbstgefälligen Göttern wird die Bildung massakriert.

Ein virtueller Mephisto führt sie alle an der Leine.

Und die selbstbewusste Margarethe erzieht ihr Kind alleine.

Fuck you Faust!

Karten ab 5 €



15. MRZ Freitag 19.30 Kleine Bühne

BOEGERSHAUSEN UND BEWERICH MEIN MILLJÖH

Fin Claire Waldoff Portrait

Schnauze vorneweg und das Herz am rechten Fleck, so erscheint uns die eigentlich aus dem Ruhrgebiet stammende Original Berliner Schnauze Claire Waldoff, der Kabarettstar mit kesser Zunge und kratziger Stimme schlechthin. Aber nicht die scheenen Beene oder die schlanke Linie waren ihr Markenzeichen: der triumphale Erfolg der Göre mit rotem Bubikopf, die gerne in Herrenkleidern auftrat, ist ihrer Frechheit, Emanzipation, Direktheit und Freundschaft zu verdanken. Freuen Sie sich auf musikalische Begegnungen mit den Menschen, die auf Grund ihrer politischen, gesellschaftlichen oder persönlichen Einstellung gegen die menschenverachtenden Regime des beginnenden 20. Jahrhunderts für ihr Leben und ihre Kunst kämpfen mussten: Tucholsky, Holländer, Bry, Walter+Willi Kollo, Zille und natürlich Claire Waldoff.

Karten 22 €



16. MRZ Samstag 19:30 Kleine Bühne

DIE **SOULTEMPERIERTE VIER** GOES RENAISSANCE

Hits der englischen und französischen Renaissance und Werke von Bach

Wenn die Soultemperierte Vier spielt, wird es nicht klassisch, aber die Musiker dieses Quartetts gehören doch mittlerweile zu den Klassikern des deutschen Jazz. Die Vier spielen teilweise seit mehr als 30 Jahren zusammen und denken sich immer wieder neue Sachen aus. Diesmal stellen sie ofenfrische Bearbeitungen von Werken von John Dowland, Thomas Morley, Philipp Rosseter, Clemens non Papa sowie Ausschnitte aus ihrem Bachprogramm zur Anhörung im Theater Meißen vor.

BESETZUNG VOCAL Pascal von Wroblewsky | POSAUNE, TUBA Micha Winkler PIANO Reinmar Henschke | OBOE Dimitrios Karamintzas Karten 22 €

17. MRZ
Sonntag 10:00-12:00 Foyer
Café Käte | Kleine Bühne
THEATER*
FAMILIEN*
FRÜHSTÜCK
Frühstücken im Theater? Nähere Infos
finden Sie unter FAMILIENANGEBOTE S. 59.

17. | 18. MRZ Sonntag 11:00 | Montag 10:00 Kleine Bühne

VOM WOLF UND DEN SIEBEN GEISSLEIN 4+

Ein Ziegenkrimi frei nach den Brüdern Grimm in einer Fassung von Frank Alexander Engel Landesbühnen Sachsen Herr Lang. Frau Rund. Ein Bahnhof. Ein Märchen, das fast jede*r kennt. Es erzählt von einer Geiß, die ihren sieben Geißlein beibringt, dem bösen Wolf niemals die Tür zu öffnen! Als strenge Mutter fordert sie von ihren Kleinen strikten Gehorsam. Und die Geißlein? Nun ja, eines ist nicht so folgsam wie die anderen. Es versteckt sich, trotz des Verbots, im Uhrenkasten und entgeht so dem Wolf. Als die Mutter nach Hause kommt, ist sie froh, dass eines ihrer Kinder noch da ist. Sie muss zugeben: Regeln brechen ist ab und zu erlaubt! Und der Wolf? Seht selbst...



Mit handgemachten Flachfiguren erzählen Frau Rund und Herr Lang den grimmschen Märchenklassiker auf humorvolle Weise. Spieldauer ca. 60 min | Karten ab 6 €



17. MRZ Sonntag 17:00 Große Bühne

BATZDORFER HOFKAPELLE & MICHAEL QUAST ICH SCHREIBE IHNEN MIT ROHEM BLUT

Briefe von CYRANO DE BERGERAC

Es muss nicht immer Gerard Depardieu sein. Der Schauspieler und Regisseur MICHAEL QUAST lässt den historischen Cyrano de Bergerac (1619 – 1655) selbst zu Wort kommen. Dieser wurde von seinen Zeitgenossen geschätzt und gefürchtet - als Raufbold, Schürzen-

jäger und Satiriker, als Science fiction-Autor von DIE REISE ZUM MOND und vor allem als begnadeter Briefeschreiber!

Da gibt es Erstaunliches nachzulesen: berauschende Naturbeschreibungen, wüste Beschimpfungen und leidenschaftliche Liebesbriefe, die uns inspirieren und erschrecken können - ein temperamentvolles und einfühlsames Portrait des barocken Haudegens, streitlustigen Dichters, erbarmungslosen Satirikers und glühenden Liebhabers Cyrano de Bergerac. Die Batzdorfer Hofkapelle begleitet und verstärkt die Texte mit Musik dieser Zeit.

»Cyrano de Bergerac – ein Metaphernpflücker, ein Wortschatzgräber, ein Sätzebaumeister, ein Formulierakrobat, ein gerissener Denker.« Manfred Sack, Die Zeit Karten ab 22 €



21. MRZ Donnerstag 19:30 Große Bühne

THE SILVER BEATLES

THE SILVER BEATLES sind nicht nur irgendeine Coverband, sondern eine besondere Beatles Tribute Show mit ausgesuchten (Sound-) Doubles aus bekannten Beatlesmusicals - authentisch in Sound und Ausstattung. Sie rockten bereits den legendären Liverpooler Cavern Club genauso wie das weltbekannte Gewandhaus in Leipzig. Europaweite Tourneen mit SHE LOVES YOU, BEATLEMANIA und YESTERDAY sind genauso ein Teil ihrer umfangreichen Vita wie auch ein Schallplattenvertrag bei SONY. Der Variantenreichtum der berühmten Lieder der Pilzköpfe aus Beat, Pop, Rock und Balladen sorgt für Abwechslung und Kurzweiligkeit, der perfekte Chorgesang macht das Konzert zu einem Genuss!



22. MRZ Freitag 19:30 Große Bühne

CAVEMAN. DU SAMMELN, ICH JAGEN

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen!

CAVEMAN wirft einen ganz eigenen Blick auf die Beziehung zwischen Mann und Frau.

Im »magischen Unterwäschekreis« begegnet Tom, der sympathische Held im Beziehungsdickicht, seinem Urahn aus der Steinzeit, der ihn an jahrtausendalter Weisheit teilhaben lässt: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen. Eine Tatsache, die die menschliche Evolution bis heute nicht hat ändern können. Karten 31.20 €

23. MRZ Samstag 19:30 Große Bühne

MARIE GIROUX & JENNY SCHÄUFFELEN PARISER FLAIR

Eine musikalische Stadtführung mit Klassikern des französischen Chansons



»Mesdames et Messieurs, demandez le Programme! Notre visite de Paris va commencer!« Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte, nicht nur rein in den Doppeldecker und Stimme vom Band, sondern musikalisch, kulinarisch und vieles mehr!

Auf so eine ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch überaus charmant das DUO PARISER FLAIR ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin MARIE GIROUX und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin JENNY SCHÄUFFELEN.

Von Aznavour bis Piaf über Brel und Becaud werden Sie auf dieser Tour die ganz großen Klassiker des französischen Chansons hören und besser kennenlernen, aber auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen.

GESANG Marie Giroux | KLAVIER und AKKORDEON Jenny Schäuffelen

Karten 22 €



26. MRZ Dienstag 10:00 Große Bühne

TUMBA ITO **CAFÉ CUBANO** 12+

Die Musikstile Lateinamerikas Schülerkonzert mit großem Lern- und Mitmachfaktor Spieldauer ca. 70 min | Karten ab 6 €

05. APR Freitag 19:30 Große Bühne

ADONIA

Christliches Musical Teenscamp des Adonia e. V. Eintritt frei





09. APR Dienstag <u>18:00 Große Bühne</u>

FAUST DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL 14+

Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe Landesbühnen Sachsen Spieldauer ca.150 min inkl. Pause | Karten ab 6 € Tamber Trusser

11. APR

Donnerstag 19:30 Große Bühne

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN ALLES MUSS, NICHTS KANN!

Die bekannte Band ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN sind Stefan Schramm und Christoph Walther – ein unfaires Doppel im Morgengrauen am staubigen Scheideweg von Kabarett und Rock. Auf der einen Seite hemmungslose Fußballerbeine, auf der anderen lässige Überartikulation. Kommt mit ins Wunderland unendlicher Adoleszenzen: DIESE NEUE SHOW ist wahrlich ein feucht gewordenes Tischfeuerwerk!

Karten 34 €

12. APR
Freitag 19:30 Große Bühne

PETER FLACHE STROPHE MUSS SEIN

Peter Flache schlängelt sich durch sein neues, gleichnamiges Gedichtbuch und unternimmt zwischendurch allerlei Ausflüge in das unwägbare Gelände unserer Gesellschaft. Es geht also auch um Datenschutz, Demokratie, Politik, Gleichberechtigung, Liebe, Diskriminierung, Partnerschaft und viele andere Randbereiche unseres Lebens. Denn überall dort bietet uns die Lyrik - und nur die Lyrik - Trost und Rat. Karten ab 25 €



13. APR Samstag 19:30 Große Bühne

IM HINTERZIMMER DER MACHT KABARETT-THEATER DISTEL

Eine schwindelige Bundestags-Revue

Man braucht kein Politik-Experte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staatswahnsinn findet im Verborgenen statt. Politische Entscheidungen trifft das Volksvertreterpersonal nicht im Blitzlichtgewitter der Schlagzeilenhyänen. Das macht man unter sich, da wo niemand stört. Im Hinterzimmer der Macht.

Und die DISTEL ist dabei. In einer grotesken Revue rauscht das illustre Bundestags-Personal von links nach rechts, dass einem schwindelig wird. Neu-Parlamentarier duellieren sich mit alten Säcken, Ghostwriter tanzen mit Saaldienern, Kuhhandel hier, Spionage da und mittendrin der erste Bundestagsdebatten-Poetryslam. Ein turbulentes Panoptikum mit Gastauftritten von Robert Habeck, Christian Lindner, Alice Weidel, Friedrich Merz und vielen anderen mehr.

Endlich der Blick durch das Schlüsselloch ins Hinterzimmer der Macht. Wie geht es im Bundestag wirklich zu? Ist er korrupt? Ist er dilettantisch? Verworren, umständlich, noch mit Faxgeräten ausgerüstet? Ja, all das. Aber er ist trotzdem eines der lustigsten Parlamente, das wir kennen.

Karten ab 25 €





14. APR Sonntag 15:00 Große Bühne

DER TRAUMZAUBERBAUMUND ROSENHUFS LIEBESBRILLE 3+

Familienmusical mit dem REINHARD LAKOMY-Ensemble

Der Traumzauberbaum hat heute ein besonderes Traumblatt unter seinen Blättern. Es geht ums Glücklichsein. Seine beiden Waldgeister Moosmutzel und Waldwuffel freuen sich auf eine Miezekatzen-Hochzeit und alle Kinder sind eingeladen. Aber kann die Hochzeit überhaupt stattfinden? Das Hochzeitspferd Rosenhuf braucht zum Verhochzeiten des Brautpaares seine rosarote Liebesbrille. Wer durch diese Brille sieht, wird nur das Gute im Anderen sehen. Auf einmal ist diese Brille − zappzerapp − verschwunden. Der Traumzauberbaum ruft die Findefee Antonia, sie soll diesen Kriminalfall aufklären. Karten ab 21.90 €

18. | **19.** APR

Donnerstag 19:00 | Freitag 10:00 Große Bühne

AYANNA – GRENZENLOS UND FREI 10+

Musical der Pestalozzi Oberschule Meißen

Ayanna lebt auf einer traumhaften Insel. Aber sie findet es dort einfach nur langweilig. Deshalb versucht sie sich heimlich eine Flugmaschine zu bauen, mit der sie sich in die Lüfte erheben kann. Genauso wie die bunten Schmetterlinge und Vögel möchte sie fliegen, um andere Orte entdecken zu können. Sie stellt sich die fernen Länder und Städte so traumhaft schön und spannend vor. Ob es dort tatsächlich so sein wird? Karten ab 5 €



21. APR Sonntag 10:00-12:00 Foyer | Café Käte | Kleine Bühne

THEATER*FAMILIEN*FRÜHSTÜCK

Frühstücken im Theater? Nähere Infos finden Sie unter FAMILIENANGEBOTE S. 59.

21. | 22. APR Sonntag 11:00 | Montag 10:00 Kleine Bühne

JORINDE UND JORINGEL 4+

Das Weite Theater Berlin

Komm zurück, Jorinde! Pass auf, dass du nicht zu nah an das verzauberte Schloss gerätst! Jorinde hört nicht auf Joringels Warnungen. Dabei waren sie eben noch eins, unzertrennlich. Doch der verbotene Wald zieht Jorinde magisch an. Joringel stolpert seiner Liebsten hinterher. Erstarrt sieht er seine Jorinde als Nachtigall verzaubert davonflattern - verloren in den Fängen der Hexe. Entzweit! Joringel stolpert weiter, auf Umwegen zu seiner Jorinde...

Ein Märchen übers Loslassen und das (manchmal schmerzliche) Groß-Werden. SPIEL Christine Müller | Gefördert von den Steinauer Puppenspieltagen Karten ab 6 €

23. APR Dienstag 10:00 Kleine Bühne

DIE GROSSE WÖRTERFABRIK 6+

von Agnès de Lestrade und Valeria Docampo | Bühnenfassung von Odette Bereska Landesbühnen Sachsen

In der großen Wörterfabrik werden Tag und Nacht Wörter produziert. Dennoch wird in diesem Land nur wenig gesprochen, denn die Menschen müssen die Wörter einzeln kaufen, um sie zu sprechen. Nur wohlhabende Leute können sich viele Worte leisten und sie verschwenderisch benutzen.

Die Armen brauchen Glück, wenn Sie im Müll zwischen »Hasenpipi« und »Hundekacka« ein nützliches Wort finden oder ein vom Wind verwehtes »Pfannkuchen« einfangen. So auch Paul und Marie. Sie sind Freunde und verstehen sich auch ganz ohne Worte. Oskar hingegen ist Pauls schlimmster Feind. Er hat reiche Eltern und lächelt nie, stattdessen spricht er zu Marie.

Eines Tages fängt Paul mit seinem Schmetterlingsnetz drei Wörter ein, die gerade durch die Luft fliegen. Diese drei Wörter sind für ihn wie ein Schatz, denn zum Geburtstag will er Marie etwas sehr Wichtiges sagen.

Karten ab 6 €

24. APR
Mittwoch 10:00 Große Bühne

POLIZEIORCHESTER SACHSEN DER TON MACHT DIE MUSIK 8+

Schülerkonzert

Spieldauer ca. 45 min | Eintritt frei

27. APR Samstag **JUGENDWEIHEN**



28. APR Sonntag 16:00 Große Bühne

DIE GROSSE JOHANN STRAUSS REVUE

präsentiert von Erik Schober

Das Wiener-Walzer-Orchester, international bekannte Solisten, und ein bezauberndes Ballett entführen Sie in die Welt des Walzerkönigs Johann Strauss.

Lassen Sie sich mitreißen von den Klängen weltberühmter Walzer, Märsche und Polkas, welche Ihnen unter der Leitung des Dirigenten und Musikers Erik Schober dargeboten werden und erleben Sie eine musikalische Reise voller Leidenschaft und Gefühl. Die Musiker des Wiener-Walzer-Orchesters, die weltweit bereits auf vielen Bühnen gastiert haben, spielen für Sie die schönsten Melodien des großen Meisters der Operette. Stücke wie AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU, den KAISER-WALZER oder WIENER BLUT. Unterstützt wird das Orchester dabei von den großartigen Stimmen der Solisten. Zu den Walzerklängen tanzt das Ballett mit anmutigen Choreographien und unterstreicht den Zauber und die Einzigartigkeit dieser Musik.

Diese Inszenierung voller Witz und Wiener Charme wird Sie begeistern.



01. MAI Mittwoch 16:00 Große Bühne

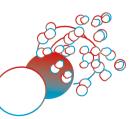
POESIE UND WEHMUT

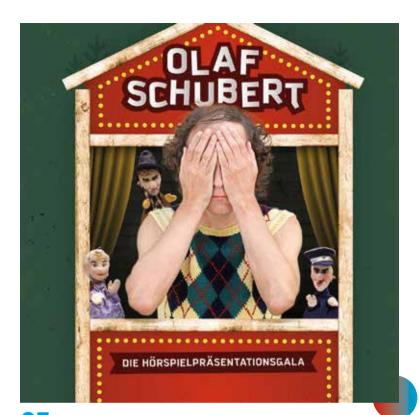
4. Philharmonisches Konzert der Elbland Philharmonie Sachsen

NIELS WILHELM GADE
Efterklange af Ossian (Nachklänge von
Ossian) Konzert-Ouvertüre op. 1
CARL NIELSEN
Konzert für Klarinette und Orchester,
op. 57 [D.F.129]
JEAN SIBELIUS
5. Sinfonie Es-Dur op. 82

SOLISTIN: Bettina Aust (Klarinette) DIRIGENT: Ekkehard Klemm Karten ab 20 €

04. MAI Samstag **JUGENDWEIHEN**





05. MAI Sonntag 19:00 Große Bühne

OLAF SCHUBERT HÖRSPIELPRÄSENTATIONSGALA

Im Rahmen eines turnusmäßigen Zyklusses, also rein aus Gewohnheit, präsentiert Olaf Schubert erneut alte und neue Hördialoge. Selbige werden von des Künstlers Hand als Puppenspiel mit deutlicher Tendenz zum Kasperle-Theater aufgeführt. Schuberts gepflegte Conférencen würgen eventuell aufkommende Dynamik im Keim ab und sorgen somit für einen reibungslosen Ablauf des Abends. Klägliche Effekte und fehlende Dramaturgie runden die Veranstaltung ab. Ein Kessel Dröges steht bereit für ein Feuerwerk der Langeweile. Erwarten Sie also nichts, sondern kommen Sie, falls Sie nichts anderes vorhaben, doch einfach zwanglos anbei.

Es wird wie immer berauschend grandios.

Karten 27,40 €

15. | **16.** MAI

Mittwoch 19:00 PREMIERE | Donnerstag 11:00 Große Bühne STROMAUFWÄRTS

An vier Schulen in Orten entlang der Elbe arbeiten Schülerinnen und Schüler der 5. und 6. Klasse in festen Gruppen zu etwa je 15 Kindern mit einem multiprofessionellen Team aus ie einem Künstler/einer Künstlerin und einem/einer Theater- oder Tanzpädagogen*in zusammen, jeweils in einem der Bereiche Schauspiel, Tanz, Musik oder Bühnenbild. Inhaltlich steht das Projekt unter dem Thema WIE WOLLEN WIR LEBEN? – das betrifft Themen wie s<mark>oziales</mark> Miteinander, Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit. Die Inszenierung wird mit Mitteln der Improvisation, mit den Erfahrungen der Teilnehmenden selbst – also in Rückgriff auf ihre eigene Realität, ihre Hoffnungen und Befürchtungen zu ihrer Zukunft – erarbeitet. Wie verändert sich unsere Heimat? Was würden wir gern verändern? Wo liegen Chancen und Risik<mark>en, wa</mark>s sind unsere Wünsche und Träume? Wie können wir das, was wir uns für die Zukunft wünschen, auch umsetzen?

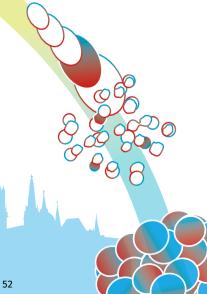
BETEILIGTE Theaterpädagogisches Zentrum Sachsen e.V. | Projekttheater Dresden Theater Meißen gGmbH

SCHULKOOPERATIONEN Dr. Pienitz-Schule Pirna | Evangelisches Schulzentrum Radebeul 9. Oberschule Dresden | Triebischtalschule - 1. Oberschule Meißen (Stand April 23 - angefragt)

Karten ab 5 €

Das Projekt besteht vorbehaltlich der Förderung durch das Programm ZUR BÜHNE des Bühnenvereins, innerhalb des Bundesprogramms KULTUR MACHT STARK des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

25. MAI samstag **JUGENDWEIHEN LANGE NACHT** DER KUNST. **KULTUR UND ARCHITEKTUR**





24. MAI Freitag 19:30 Große Bühne

L'ART DE PASSAGE HORIZON

Immer wieder ging und geht L'art de Passage neue Wege. Traditionelle Klänge verschmelzen nun mit Elektrobeats. Ungewöhnliche Soundlandschaften entstehen, mal opulent, mal trancehaft, im nächsten Moment zusammenfallend und in bizarren, minimalistischen Klanggebilden endend.

Das traditionsreiche Ensemble, heute bestehend aus 7 Instrumentalisten und einem Digitaltrack, bricht dabei altbewährte Formen auf. Mal erklingt das Jazztrio, mal das Streichquartett, mal das ganze Tangoorchester. Eine seidene Soundschnur zieht sich durch den Abend, gewebt aus Tango, Samba, Klassik, Folk, Elektro, Minimal und Techno. Ein wahres Fest für die Sinne: träumerisch, leidenschaftlich, tanzbar, überraschend und immer: außergewöhnlich.

BESETZUNG AKKORDEON Tobias Morgenstern | PIANO Stefan Kling | BASS Wolfgang Musick | VIOLINE Jansen Folkers | VIOLINE Sophia Heide | BRATSCHE Nora Rennau **CELLO Johannes Henschel**

Karten 22 €



26. MAI Sonntag PREMIERE 18:00 Große Bühne

WATER DRUMSSAXONY MEETS TAIWAN

Tanz-Film-Dokumentation von Muno Productions

Was wäre, wenn das taiwanesische Wasser mit den sächsischen Steinen tanzt?
Was wäre, wenn Kung-Fu das Ballett küsst? Was wäre, wenn Tänzer*innen Maler*innen sind und Landschaften mit asiatischer Pinselkunst und 3D Filmtechnik entstehen lassen? Ein intermediales und interkulturelles Tanz-Film-Programm, das darstellende, bildende und filmende Kunst miteinander verbindet und darüber hinaus die sächsischen und taiwanesischen Künste miteinander vereint. Original asiatische Tuschmaler werden in einem Film wie auch auf der Bühne die malerische Kulisse der Sächsischen Schweiz und den Sun Moon Lake Taiwans zusammenführen und daraus eine gemeinsame Welt entstehen lassen. Unterstützt wird dies durch westliche und asiatische, genreübergreifende Tanz-Choreografien beider Kulturen. Aufwendige 3D Film-Technik und Livetanz lassen sämtliche Kunststile miteinander verschmelzen. Zusätzlich bereichert wird das Programm durch humoristische, tänzerische Dokumentationen und Interviews mit einzelnen Künstlern und Beteiligten beider Länder.

Karten 22 €

UNTERSTÜTZR*INNEN + PARTNER*INNEN: Theater Meißen / Taipeh Vertretung in der Bundesrepublik Deutschland / Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge / Stadt Radebeul / Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen / Kulturstiftung des Bundes / ravir film GbR

31. MAI Freitag 19:30 Große Bühne

MEIN FREUND, DER BETRUNKENE SACHSE EIN ABEND FÜR OLAF BÖHME

Olaf Böhme war einer der beliebtesten sächsischen Kabarettisten. Seine Figur des »Betrunkenen Sachsen« begeisterte unzählige Zuschauer. Unvergessen sind seine »Steuererklärung« und »de Muddi«. Aber wie kam es zu alledem? Warum trägt der »Sachse« eine Krawatte? Wie genau lief das mit der Muddi? Passt eine Kuckucksuhr in eine Merkdose und was macht eigentlich Paul?

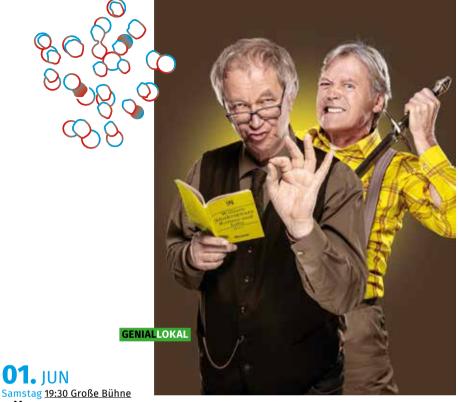
Die Antworten auf solche, bis heute offenen, Fragen, gibt an diesem Abend ein fiktiver Weggefährte von Olaf Böhme. Auch wenn sie sich nicht sehr nahestanden, trafen sich beide doch über Jahre immer wieder. Meist auf einer Bank im Grünen, mit Blick über Dresden, bei Margonwasser und Mettwurstbemme.

Er hat viel zu erzählen, der Gefährte: von manchem Missverständnis, von Streit und Versöhnung, von Wahrscheinlichkeiten, Rätseln, vom Angeln und Dessous.

Dass dabei so manch lieb gewonnene Geschichte noch einmal aus dem Plastebeutel gekramt und auf die Bühne gebracht wird, lässt hoffen, dass hie und da ein Schmunzler oder Lacher durch den Raum kugeln wird, um diesen Abend zu dem zu machen, was er sein soll: Eine liebevolle Hommage auf Olaf Böhme - ein vergnügliches Schwelgen in Erinnerungen und Anekdoten; ein Gedenken, Lachen und Verneigen. ... weeßte?

Karten 29.60 €





Samstag 19:30 Große Bühne

JÜRGEN HAASE & PETER KUBE **ZWEI GENIES AM RANDE DES WAHNSINNS**

Eine Komödie der Woesner Brothers

Ein ehemaliger Staatsschauspieler und ein Komiker in Geldnot treffen auf einer Probebühne aufeinander, um gemeinsam einen Auftritt zu erarbeiten, für den beide über ihre Agenten gebucht sind. Dass sich die beiden nicht ausstehen können, ist noch das geringste Problem, denn während der eine glaubt, er sei für eine Hochzeit gebucht, ist der andere überzeugt, es geht um eine Beerdigung. So eskaliert die Probe schnell zu einem Wirrwarr aus Missverständnissen, bei dem nicht nur die Bühnenarbeiter und Putzkräfte ihr blaues (Theater-)Wunder erleben.

Karten ab 25 €

02. JUN Sonntag 18:00 Große Bühne

CABARET **GENIALLOKAL**

Erfolgsmusical von John Kander und Fred Ebb | Fassung von Chris Walker Landesbühnen Sachsen

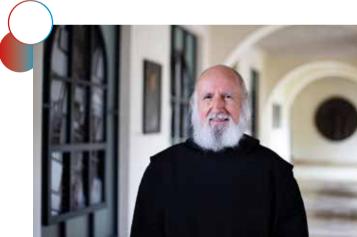
Als der Schriftsteller Clifford Bradshaw nach Berlin fährt, ahnt er noch nicht, was ihn dort erwarten wird. Vor allem die Rolle von Ernst Ludwig, dem Deutschen mit dem mysteriösen Koffer, wird ihm erst später klar. Hätte er sich mit ihm angefreundet, wenn er gewusst hätte, auf welcher Seite Ernst steht? Die Welt des Cabarets fasziniert und irritiert Clifford gleichermaßen. Genauso wie die kecke Sally Bowles, die er an seinem ersten Abend im Cabaret kennen lernt und in die er sich sofort verliebt. Wird er sie vor den gefährlichen Entwicklungen in Berlin beschützen können?

In dem Erfolgsmusical von John Kander und Fred Ebb aus dem Jahr 1966 entfaltet sich dem Publikum vor dem Hintergrund des aufkeimenden Nationalsozialismus eine Geschichte über das Berlin der späten 20iger Jahre, mit allem, was dazu gehört: Liebe, Leidenschaft und einer ordentlichen Portion Humor.

Karten ab 25 €

06.-09. JUN **Donnerstag-Sonntag**

LITERATURFEST



17. JUN Montag 19:30 Große Bühne

PATER ANSELM GRÜN

Der Benediktinermönch referiert über aktuelle Themen. Platzreservierung unter 03521/737197 | Eintritt frei

KULTURSOMMER 2024 OPEN AIR IN MEISSEN





Frühstücken im Theater?

Viermal in dieser Spielzeit laden wir Kinder, Eltern, Großeltern, Onkel, Tanten, ... sonntags von 10 Uhr bis 12 Uhr zu einer Vorstellung, einem Familienfrühstück im Theater Café Käte und zu Spiel und Basteln in das Theater ein. Vielleicht beginnen Sie auch einfach Ihre Kindergeburtstagsfeier so bei uns?

Alle drei Angebote können Sie natürlich auch unabhängig voneinander besuchen.

ab 10:00 FAMILIENFRÜHSTÜCK

Erwachsene 13 € | Kinder 7 € (nur nach vorheriger Anmeldung spätestens eine Woche zuvor unter 03521-415511)

11:00 VORSTELLUNG AUF DER **KLEINEN BÜHNE**

Erwachsene 12 € | Kinder 6 €

10:00-12:00 BASTELN UND SPIELEN

kostenfrei

FAMILIENVORSTELLUNGEN

An Wochenenden und in den Ferien bieten wir vielfältige, fantasievolle Inszenierungen für die ganze Familie an.

UNSERE AMATEURTHEATERGRUPPEN IM HAUS

Das Theater Meißen fördert die künstlerische Arbeit der Laientheater, indem es Proberäume und Bühnen zur Verfügung stellt, Inszenierungen inhaltlich, finanziell, logistisch, technisch und werbend unterstützt.

JUGENDTHEATER

Der Schauspieler und Regisseur Utz Pannike leitet die Jugendtheatergruppe, in der Schüler*innen und Student*innen regelmäßig proben. In jeder Spielzeit bereichern ihre aktuellen Stücke das Spielplanangebot.

Probenzeiten: mittwochs 15:00-17:00 Leitung: Utz Pannike

FRAUENTHEATER

Frauen machen Theater! ... Was kann daran so besonders sein? Das Frauentheater existiert bereits seit 1995 am Theater Meißen. Mit großer Spielfreude und Neugier bringt die Gruppe eigene Ideen auf die Bühne.

Probenzeiten: <u>dienstags 17:30-20:00</u> Leitung: Andreas Rüdiger



SENIORENTHEATER SENTHA

Seniorentheater? Als Senior*in auf die Bühne? Aber natürlich! Entdecken Sie die Bühne für sich und eine große Theater-Familie, die füreinander und miteinander da ist. Pure Lebenslust und verblüffenden Entdeckergeist können Sie in unseren Inszenierungen bewundern.

Probenzeiten: <u>donnerstags 15:00-18:00</u> Leitung: Utz Pannike

TANZSTUDIO NOVÁK

Das TANZSTUDIO NOVÁK ist eine private, durch die Sächsische Bildungsagentur anerkannte Ballettschule. Sie ist als eine im »Künstlerischen Tanz unterrichtende Schule« zertifiziert, welche nach Lehrplänen der Royal Academy of Dance London arbeitet. Zugang zum Unterricht finden Kinder und Jugendliche im Alter von 4-26 Jahren in gestaffelten Trainingsgruppen. Das Einstudieren von thematischen Choreografien feiert regelmäßig auf der Meißener Theaterbühne große Erfolge.

Übungszeiten: <u>mittwochs ab 14:15</u> <u>freitags ab 14:45</u> Leitung: Jiří Novák











Text Friedrich Schiller/Utz Panni REGIE Utz Pannike AUSSTATTUNG Sylvia Fenk & Jugentheatergruppe











Freundeskreis Theater Meißen mit Zukunft e.V.

MACHEN SIE KEIN THEATER! FÖRDERN SIE ES!

www.theater-meissen.de | freundeskreis@theater-meissen.de



THEATERKASSE UND KARTENKAUF

KARTENTELEFON **03521/415511**

BESUCHERSERVICE

Theater Meißen, gemeinnützige GmbH Theaterfoyer Theaterplatz 15, 01662 Meißen Di | Fr 10:00-13:00 | 14:00-18:00 Do 15:00-18:00

ANSPRECHPARTNER

Martin Schiereck | Regina Langner Telefon: 03521-415511 Fax: 03521-415550 kartenservice@theater-meissen.de

24H-TICKETSERVICE

Email:

kartenservice@theater-meissen.de
Online-Tickets:

www.theater-meissen.de
(auch Print@home-Tickets)

ZAHLUNGSMÖGLICHKEITEN

Im Besucherservice: Bar oder EC-Karte Online: PayPal, Kreditkarte (VISA, AMEX), Sofortüberweisung

VORVERKAUFSSTELLEN

TOURIST-INFORMATION MEISSEN

Markt 3 | 01662 Meißen Telefon: 03521-41940

RESERVIX-VORVERKAUFSSTELLEN

Reservix-Hotline: 01806-700733 (0,20 € aus Festnetz; mobil 0,60 €)



VORVERKAUF

Ihre persönlichen, schriftlichen oder telefonischen Kartenbestellungen nehmen wir gern entgegen und senden Ihnen die Eintrittskarten auf Wunsch per Rechnung mit einem Preisaufschlag von 2,50 € zu. Nutzen Sie bitte auch unsere Homepage und die E-Mail-Adresse zur Kartenreservierung bzw. zum Kauf der Theaterkarten. Vorbestellte Karten bitten wir bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abzuholen. Vorbestellte, aber nicht in Anspruch genommene Karten werden dem Besteller*innen berechnet, sofern ein Weiterverkauf dieser Karten nicht möglich war.

VORVERKAUFSSTART

am Dienstag, 30.05.2023 10:00 – 18:00 Uhr Mittwoch 31.05.2023 10:00 - 18:00

ONLINE VERKAUF

www.theater-meissen.de www.reservix.de

Tickets selbst ausdrucken

Über www.theater-meissen.de mit Print@home kaufen Sie Ihr Ticket zur gewünschten Veranstaltung online und drucken es selbst aus. Das Ticket wird am Ende der Bestellung zum Ausdruck bereitgestellt und zusätzlich per E-Mail an Sie gesandt.

ABENDKASSE

Die Abendkasse befindet sich im Theaterfoyer und ist immer eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Bei Kauf der Karten an der Abendkasse erheben wir einen Zuschlag von 2 €. Dies gilt auch für vorbestellte Karten, die erst an der Abendkasse abgeholt werden.

GARDEROBENGEBÜHR

Für die Aufbewahrung der Garderobe wird eine Garderobengebühr erhoben. In der Spielzeit 2023/24 beträgt diese 1 € pro Kleidungsstück bzw. pro Person. Ausgenommen sind KITAgruppen und Schulklassen.

GUTSCHEINE

Gutscheine in beliebiger Höhe erhalten Sie an unserer Theaterkasse.

THEATERFERIEN 2024

Montag, 12. – Freitag, 16. Februar Montag, 24. Juni – Freitag, 2. August

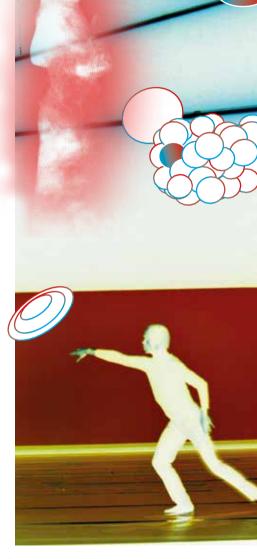
ERMÄSSIGUNGSBERECHTIGTE

Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Teilnehmende am FSJ und freiwillig Wehrdienstleistende, Personen, die im Bundesfreiwilligendienst stehen, Schwerbeschädigte (ab 70% GdB), Bürgergeld-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Familienpasses der Stadt Meißen sind nach Vorlage eines Nachweises ermäßigungsberechtigt. Achtung! Nicht für alle Veranstaltungen gibt es ein Kontingent ermäßigter Karten. Die Kolleg*innen im Besucherservice beraten Sie dazu gern. Begleitpersonen für Rollstuhlfahrer*innen bzw. Blinde mit Begleitpersonenausweis (B) erhalten eine Freikarte.

LAST MINUTE

Restkarten können von Studierenden und Bürgergeld-Empfänger*innen ab 10 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für 7 € erworben werden.

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) vom 30. April 2018, welche in unserem Besucherservice ausliegen, bzw. im Internet auf unserer Homepage abrufbar sind.



ABONNEMENTS

Der Abschluss eines Theateranrechts bietet Ihnen viele Vorteile. So können Sie sich bei attraktiven Preis- oder Servicevorteilen frühzeitig Karten für Ihre Lieblingsvorstellung sichern, auch bei starker Kartennachfrage. Nicht zuletzt erhalten Sie im Rahmen eines Abonnements die Chance auf begehrte Sitzplätze, die wir bis zum 30.06.2023 für unsere Abo-Kunden zurückhalten. Anschließend gehen die Karten in den freien Verkauf. Die Bearbeitung Ihrer Wünsche erfolgt in der Reihenfolge der Anrechtsanmeldungen. Regelmäßig werden wir Sie über unseren aktuellen Spielplan informieren. Wir bitten Sie, Ihr Anrecht im Voraus in bar oder per Rechnung (versandkostenfrei) zu bezahlen. Gern können Sie mit uns über Sondervereinbarungen reden.

STURM & DRANG - DAS WAHLABO

Ob Schauspiel, Kabarett, Konzert auf großer oder kleiner Bühne – Sie erhalten einen Servicevorteil für ALLE ausgewählten Veranstaltungen. Stellen Sie sich also Ihr ganz individuelles Abonnement aus den Veranstaltungen der Spielzeit zusammen.

Bereits ab 5 Abendveranstaltungen erwerben Sie mit JEDER Theaterkarte einen Gutschein für ein Getränk Ihrer Wahl.

GENIALLOKAL - DAS REGIOABO

Das Wahlabonnement vereint Veranstaltungen regionaler Künstler. Dazu gehören neben den Veranstaltungen der Landesbühnen Sachsen und der Elbland Philharmonie Sachsen auch Eigenproduktionen des Theater Meißen sowie Inszenierungen freier Künstler, die unserem Haus verbunden sind. Mit diesem Angebot rücken wir Künstler in den Mittelpunkt, die hier in der Region leben und arbeiten und mit unterschiedlichsten künstlerischen Mitteln die Themen unseres Lebens auf diesem Flecken Erde betrachten. Neben dem Preisvorteil möchten wir Ihre besondere Aufmerksamkeit auf die lokale Kulturszene lenken, die sie mit dem Kauf einer Eintrittskarte direkt unterstützen. Im Veranstaltungsteil dieses Heftes erkennen Sie die betreffenden Veranstaltungen an

GENIALLOKAL

Bereits ab 5 Veranstaltungen erhalten Sie einen Preisvorteil von 5 € pro Ticket.

HER(T)Z & TÖNE -

feine Musik auf kleiner Bühne

Unsere Musikreihe vereint mehrmals in der Spielzeit interessante Musiker und ihre Projekte auf unserer kleinen Bühne hinter dem Eisernen Vorhang. Freunde dieser besonderen Abende belohnen wir ab dieser Spielzeit mit einem Abonnement. Im Veranstaltungsteil dieses Heftes erkennen Sie die betreffenden Veranstaltungen an

HER(T)Z & TÖNE

Bei der Auswahl von 3 Veranstaltungen besuchen Sie die 4. Veranstaltung kostenfrei.

KINDERGARTEN - UND SCHULABO

Ab mindestens zwei gebuchten Veranstaltungen pro Klasse oder Kindergartengruppe zahlen Sie auf allen Plätzen nur 5 € (incl. Garderobengebühr). Die Eintrittskarten werden Ihnen portofrei zugeschickt. Eine Begleitperson pro Gruppe/Klasse erhält freien Eintritt.

Bitte schließen Sie dazu mit unserem Besucherservice einen ABO-Vertrag ab.

SAALPI AN

PG I PG II Parkett: Rang: Reihe 1-16 Reihe 1 Plätze 1-9 | 26-34 Rang: Reihe 2 Plätze 1-11 | 27-34 Reihe 1 Plätze 10-25 Reihe 3 Plätze 10, 11 | 26, 27 Reihe 2 Plätze 12-26 Reihe 4 - 8

Bühne

Reihe 3 Plätze 12-25

Parkett	Reihe
19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2	1 1
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	2
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	3
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	4
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	5
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	6
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	7
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	8
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	9
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	10
17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	11
16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	12
16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	13
16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	14
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	15
14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	16

1 2 3 4 5 6

Rang



UNSER SERVICE FÜR SIE

NEWSLETTER

Wenn Sie regelmäßig über den Spielplan und Höhepunkte der Saison informiert werden wollen, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kartenservice@theater-meissen.de

Wir nehmen Sie dann in unseren Newsletter-Verteiler auf.

FÜHRUNGEN

Eine Führung durch das Theater Meißen verspricht ganz besondere Einblicke in die Architektur, Funktionsweise und Geschichte des Hauses. Sie kann ab einer Gruppenstärke von 10 Personen stattfinden, kostet 1 € pro Person und ist an einen Veranstaltungsbesuch gebunden. Bei Interesse vereinbaren wir im Vorfeld einen Termin, bitte sprechen Sie uns an.

ROLLSTUHLFAHRER*INNENPLÄTZE

Für Rollstuhlfahrer*innen sind Plätze im Zuschauerraum reserviert. Diese Plätze werden ausschließlich in Preisgruppe I angeboten. Jeder Platz ist über den Fahrstuhl erreichbar. Bitte informieren Sie uns frühzeitig über Ihre Reservierung.

BARRIEREFREIER ZUGANG

Der rollstuhlgerechte Eingang zum Theater befindet sich am Haupteingang auf dem Theaterplatz. Die Kleine Bühne ist nur eingeschränkt barrierefrei zu erreichen. Bitte sprechen Sie unsere Mitarbeiter*innen bei der Kartenreservierung darauf an. Das Theater Meißen verfügt über eine rollstuhlgerechte Toilette, welche im Foyer auf der linken Seite gegenüber des Garderobenbereichs zu finden ist, einen Aufzug, sowie über eine Hörschleife für Hörgeschädigte.

TAXIBESTELLUNG

Unser Abendpersonal kann Ihnen auf Wunsch ein Taxi bestellen. Die Dauer der jeweiligen Veranstaltung können Sie beim Abendpersonal erfragen.

VERMIETUNGEN

Das Theater Meißen steht Ihnen mit seinen verschiedenen Räumen (Saal, Foyers, Café, Proberäumen, ...) auch als Veranstaltungsort für Ihr Event, die nächste Firmenfeier, Kongresse, Familienpartys, oder Weihnachtsfeiern usw. zur Verfügung. Detaillierte Informationen finden Sie unter:

www.theater-meissen.de

Sprechen Sie uns an!



WIR SIND FÜR SIE DA!

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Ann-Kristin Böhme

Geschäftsführung boehme@theater-meissen.de

Martin Schiereck

Referent der Geschäftsführung schiereck@theater-meissen.de

VERWALTUNG

Kerstin Nimschowski-Dallmann

Verwaltungsleitung nimschowski@theater-meissen.de

Christin Hohenhausen

Buchhaltung+Personal hohenhausen@theater-meissen.de

Christine Richter

Mitarbeiterin Buchhaltung (in Vertretung) richter@theater-meissen.de

TICKET- UND BESUCHERSERVICE

Martin Schiereck

Leitung Ticket- und Besucherservice schiereck@theater-meissen.de

Regina Langner

Mitarbeiterin Ticket- und Besucherservice kartenservice@theater-meissen.de

Christin Hohenhausen

hohenhausen@theater-meissen.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Holger May

Kommunikation+Marketing presse@theater-meissen.de

Thomas Matauschek

Grafik+Marketing matauschek@theater-meissen.de

Vivian Just

Studentin für Sport- und Eventmanagement zukunftswerkstatt@ theater-meissen.de

TECHNIK

Uwe Kressler

Haustechnik kressler@theater-meissen.de

Nora Weihmann

Technische Leitung weihmann@theater-meissen.de

Martin Hesse

Veranstaltungstechnik hesse@theater-meissen.de

Mirko Münch

Helfer Bühnentechnik

N.N.

Bundesfreiwilligendienstleistende*r

Kerstin Gerung

Gebäudereinigung





120 Jahre Druckerei Thieme

Druckerei Thieme Meißen GmbH • Zaschendorfer Str. 91 • 01662 Meißen post@druckereithieme.de • www.druckereithieme.de

CHEFDIRIGENTEkkehard Klemm

SPIELZEITVORSCHAU 2023/24

AUSGEWÄHLTE KONZERTE

OPEN AIR KONZERT

Opern- & Operettengala

So. 13. Aug. 23 | 18.30 Uhr · Meißen Crassoberg SOLISTEN Peggy Steiner (Sopran)

Michael Heim (Tenor)

KLASSIK IM WEINBERG Beatles Revolved Fose

Abschlusskonzert des Tags des offenen Weingutes So. 27. Aug. 23 | 19.00 Uhr · WeinErlebnisWelt der Winzergenossenschaft Meißen

Freddie-Ommitzsch-Studio-Ensemble

SAISONERÖFFNUNGSKONZERT Zweiter Gesang

Sa. 9. Sept. 23 | 18.00 Uhr - Dom zu Meißen

Werke von Krätzschmar und Bruckner SOLIST Andreas Scheibner (Bariton)

12. GEISTLICHE ABENDMUSIK Konzert für Kammerensemble und Orgel

 $\textbf{Sa. 16. Sept. 23} \mid$ 17.00 Uhr \cdot Dom zu Meißen

Werke von Hindemith und Eben DIRIGENT Domkantor Thorsten Göbel

1. PHILHARMONISCHES KONZERT Alles Mozart!

Sa. 28. Okt. 23 | 19.00 Uhr - Landesbühnen Sachsen

Werke von Mozart und Reger
DIRIGENT Friedrich Praetorius



2. PHILHARMONISCHES KONZERT **Eroica**

So. 19. Nov. 23 | 16.00 Uhr · Theater Meißen

Werke von Dean, Schostakowitsch, Beethoven SOLIST Isang Enders (Violoncello) DIRIGENT Iohannes Fritzsch

KAMMERMUSIK Der kleine Stern

präsentiert von Babykonzerte Dresden - ab 6 Jahren

So. 3. Dez. 23 | 10.00 Uhr · WeinErlebnisWelt der Winzergenossenschaft Meißen

UNTERHALTUNGSKONZERT Weihnachtskonzert mit Tom Pauls

Do. 7. Dez. 23 | Marienkirche Pirna

So. 10. Dez. 23 \mid 20.00 Uhr \cdot Gewandhaus Leipzig

Es war ämal – eine Reise durch die Märchenwelt

WEIHNACHTSKONZERT Weihnachten im Gebirg

So. 17. Dez. 23 | 16.00 Uhr · Theater Meißen **Do. 21. Dez. 23** | 19.00 Uhr · Stadthalle "stern" Riesa

Sa. 23. Dez. 23 | 18.00 Uhr · Zentralgasthof

Weinböhla

SOLIST Thomas Baldauf (Zither)

SILVESTERKONZERT Very British!

So. 31. Dez. 23 | 16.00 & 19.00 Uhr · Theater Meißen

Eine musikalische Reise über die britischen Inseln **SOLIST** Florian Mayer (Violine)



Das gesamte Programm & Infos unter © 03525 / 7226-0 und www.elbland-philharmonie-sachsen.de







Städtisches Bestattungswesen Meißen Die Bestattungsgemeinschaft

★ Erdbestattungen, Feuerbestattungen, Überführungen
 Trauerfeiern, Redner, Musiker ★ Erledigung von Formalitäten

- \star Abwicklung von Behördengängen \star Rentenfragen \star Standesamt
 - ⋆ Traueranzeigen ⋆ auf Wunsch Hausbesuche
 - \star weitere Dienstleistungen \star Tag- und Nachtbereitschaften

Stammsitz: Krematorium Meißen

01662 Meißen Nossener Straße 38 \star www.krematorium-meissen.de \star Telefon 0 35 21 - 45 20 77



Leipziger Str. 17a · 01665 Diera-Zehren · OT Zehren

• Gebäudesystemtechnik

Telefon +49 35247-50110

E-Mail info@elektro-zocher.de
Internet www.elektro-zocher.de

- Photovoltaik
- Termografie
- Netzwerke/Kommunikationstechnik
- Beleuchtungsanlagen
- Elektroplanung
- Blitzschutz



KLUGE Anlagenbau

- Lüftungsanlagen
- Kälteanlagen
- Heizungsanlagen
- Sanitäranlagen
- Beratung
- Planung
- Wartung und Instandhaltung

www.kluge-fm.de



Kluge Klima- und Filtertechnik GmbH Stuttgarter Straße 25 • 01189 Dresden +49 351 40205400 karriere@kluge-fm.de



Beratung und Planung von

Elektro- und Beleuchtungsanlagen

Schützestraße 1 • 01662 Meißen • Tel.: 03521 / 45 24 30 post@etb-meissen.de • www.etb-meissen.de



Radebeul 0351-83 65 53 90 info@bs-hering.de

- Feuerlöscher-Instandhaltung, -Prüfung, -Verkauf
- Gefährdungsanalyse Brandschutz nach ASR A 2.2, Objektausrüstung mit Feuerlöschern
- Inspektion und Wartung von Löschwasserleitungen, Hydranten, Saugstellen, Rauchabzugsanlagen, Feststellanlagen, Brandschutztüren
- Rauchwarnmelder und Hausalarmierung
- Erstellung und Aktualisierung von Flucht- und Rettungsplänen, Feuerwehrplänen und -laufkarten, Brandschutzordnungen
- Ausbildung von Brandschutzhelfern, praktische Feuerlöschübungen
- externer Brandschutzbeauftragter

Ihr Partner rund um den vorbeugenden Brandschutz in Dresden und im Landkreis Meißen!



















Mosaik des guten Geschmacks





WeinErlebnis Meissen

www.winzer-meissen.de





Immer bequem online für gute Energie zwischen uns Meißnern.

Jetzt die Vorteile des Onlineservice nutzen!









stadtwerke-meissen.de

IMPRESSUM

Herausgeber

Theater Meißen, gemeinnützige GmbH Theaterplatz 15 | 01662 Meißen Telefon 03521-41550 Fax 03521-415550 kartenservice@theater-meissen.de www.theater-meissen.de Geschäftsführerin Ann-Kristin Böhme

Gefördert vom Kulturraum Meißen-Sächsische Schweiz-Osterzgebirge

Gestaltung Thomas Matauschek Fotografik HL Böhme Druck Druckerei Thieme Meißen GmbH

Redaktionsschluss 24. April 2023 Unvorhersehbare Spielplanänderungen oder Terminverschiebungen bleiben dem Theater vorhehalten

Bildnachweis Alle Bildrechte – sofern nicht benannt – liegen bei den jeweiligen Künstlern und Veranstaltern. Fotos: S. 1, 12 oben, 44 unten HL Böhme | S. 4, 59 Lydia Weber-Scholz S. 5 Sylvia Fenk | S. 6 oben Andrej Grilc | S. 7 oben Hagen Schnauss, unten S. Buschow S. 8 oben, 37 Carsten Beier | S. 9 oben Timm Nuechter, unten Gaby Waldek | S. 10, 16, 19, 61, 62 Holger May | S. 11 oben Stephan Floss, unten Thomas Ammerpohl | S. 13 oben Igor Semechin S. 14 oben Jörg Singer, unten Thomas Bartilla | S. 17 oben Daniel Biskup, unten Enrico Meyer S. 18 oben Taeuk Kang | S. 21, 27 oben, 35, 55, 56 Robert Jentzsch | S. 24 oben Ilka Meffert, unten Lars Rosenkranz | S. 27 unten Daniela Laske | S. 29 Michael Huenerbein | S. 33 links Michaela Krauss-Boneau | S. 34 oben Klaus Tkacz | S. 36 oben Hans Kumpf, unten Thomas Baumgärtel | S. 41 oben Rene Jungnickel | S. 42 Guido Hausmann | S. 43 oben Felix Theissen, unten Laurence Chaperon | S. 44 mittig Simon Leimbeck | S. 46 Chris Gonz | S. 48 Lothar Tanzyna | S. 50 Christine Schneider | S. 51 Amac Garbe | S. 53 Tim Fulda | S. 57 Julia Martin Gassenzauber: Illustration Bärbel Haage | Heißer Sommer: Illustration Thomas Matauschek

Mit freundlicher Unterstützung







